Cultura, Deporte y Disfrute del Tiempo Libre

Bienestar Compartido
entre miles de familias

a través del Arte, la Cultura y el Deporte

MEDALLAS OBTENIDAS

2022 479 **2026** 511

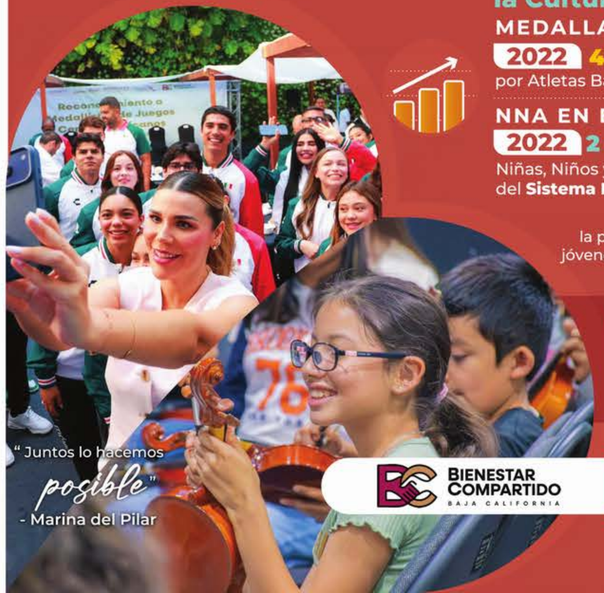
por Atletas Bajacalifornianos.

NNA EN EL SEM

2022 2 mil **2026** 6 mil 105

Niñas, Niños y Adolescentes integrantes del **Sistema Estatal de Música** (SEM).

Logramos aumentar
la participación talentosa de NNA y jóvenes artistas y deportistas durante los **5 años de Gestión Estatal.**



BC líder en talento que reafirma la cultura y el deporte como una Política Pública prioritaria.

PED 2022 - 2027

BIENESTAR COMPARTIDO BAJA CALIFORNIA

3 SALUD Y BIENESTAR · 5 IGUALDAD DE GÉNERO · 10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES · 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

303 mil estudiantes
de **850 planteles públicos** cuentan con **Pasaporte Lector “5 Libros X Año”** distribuidos entre la niñez y juventud bajacaliforniana, **Estrategia Cultural** que forja el hábito de la lectura en las escuelas, bibliotecas, comunidades y salas de lectura.

2024-2026
Facilitando el acceso a la lectura como nunca antes se donaron 55 mil 530 libros
a NNA, jóvenes y adultos en Baja California.

2022-2026
Más de 1 millón 363 mil personas
han encontrado en las **bibliotecas públicas de la Red Estatal de Bibliotecas** ubicadas en los 7 municipios, como espacios **de aprendizaje, acceso al conocimiento y desarrollo cultural.**

CULTURA

Más de **6 mil Niñas, Niños y Adolescentes Sistema y Red Estatal de Música**
quienes integran **50 agrupaciones musicales y corales,** así como **asociaciones civiles e instituciones** reciben clases magistrales, conciertos didácticos, talleres especializados y encuentros estatales.

38 Presentaciones artísticas como Danza, Arte Circense, Teatro y Música, en Parque Esperanto, Parque Laguna y Centros Históricos de Mexicali y Tijuana, con **341 artistas** con un impacto en **más de 97 mil personas.**

2022-2026
más de 62 mil personas
se beneficiaron con **942 actividades** dirigidas a **NNA, centros migrantes, albergues DIF, casas hogar, centros comunitarios y Centros de Internamiento para Adolescentes y Colonias** a través de los programas
- *Crecer con Arte*
- *Cultura Viva*
- *Alas y Raíces*
- *Horizontes Creativos*
- *Forjadores de Sueños*



Más de **323 mil personas**
han sido beneficiadas de manera directa disfrutando de la presencia artística a través de **37 murales comunitarios** realizados en el Estado.

Baja California
2do Lugar Nacional Asistencia a Eventos Culturales de la **Población de 12 años y más**
ENUT 2025.

FUENTE: INEGI, Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo en 2024 (ENUT).

BC Indicador
Personas Usuarias de Bibliotecas Públicas de Baja California
2025 297 mil 964
2022 207 mil 166
del total de la población* de BC en 2025, el 7.45% visitaron las 94 Bibliotecas Públicas del Estado.

FUENTE: INEGI, México en Cifras 2023-2026
** Estimaciones propias COPLADE con datos de CONAPO e INEGI.*

2022-2026
Más de 664 mil personas
disfrutaron de las actividades **tales como el Festival Territorios de Paz, Año Nuevo Chino, Pan de la Catrina, de Octubre,** entre otros, en los municipios de **Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada.**

Red Estatal de Festivales y la Coproducción Escénica como apoyo a 16 Agrupaciones Artísticas y 4 Grupos Escénicos bajo una bolsa de incentivos por **4 millones de pesos,** impactando a **más de 38 mil personas.**

Logramos aumentar
2026 100 festivales
2022 14
consolidando una oferta cultural diversa y accesible para todas y todos, promoviendo el talento artístico y acercando las artes a las comunidades de Baja California.

Se promovió el trabajo de **403 artistas plásticos y visuales** a través de **84 exposiciones,** charlas, performance y visitas guiadas que atendieron más de **199 mil personas.**



XXV Festival de Octubre 2026:
Territorios de Paz, Presencia de **991 artistas** y grupos de diversas entidades del país y del extranjero, con un total de **130 actividades artísticas en todo el Estado,** entre las que destaca el concierto de **La Sonora Santanera con la Orquesta de Baja California** con una asistencia de **más de 98 mil espectadores.**

Baja California
Bienes declarados Patrimonio Cultural
como parte de los esfuerzos para consolidar la Política Pública del Arte y la Cultura en el Estado.

Logramos aumentar
2026 31 Bienes culturales
2022 17

Semana de México en Chicago **con la muestra de artesanías elaboradas por pueblos indígenas en el Navy Pier** **63 mil 500 personas.**



2022-2026
Se proporcionó apoyo a 1 mil 046 gestores y promotores culturales
con la exención de impuestos estatales para la presentación de puestas en escena y conciertos, con esto se alcanzó un impacto promedio de audiencia de **500 mil personas** de todas las edades y procedencias.

2022-2026
Inversión en Infraestructura Cultural
alrededor de 117 millones de pesos
para rehabilitar la Biblioteca Pública Central Estatal, renovación del Teatro del Estado, Centro de Convenciones Mexicali, Recintos del CEART de todo el Estado, Galería y Teatro de Ensenada.

DEPORTE

BC Indicador
Población de 12 años y más que participa en actividades de **Convivencia y Entretenimiento**



FUENTE: INEGI, Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo en 2024 (ENUT).

Baja California
6to Lugar Nacional
5.3 Horas Promedio
que dedica a la semana la **Población de 12 años y más** a realizar **Deportes y Ejercicio Físico.**
ENUT 2025.

1 millón 064 mil 760 personas participaron en los 7 municipios del Estado en **activación física de salud y deporte.**



41 Deportistas bajacalifornianos **clasificados** en los **XXV Juegos Centromericanos y del Caribe, Santo Domingo 2026,** 30 de ellos obtuvieron **40 Medallas.**

15 Oro **15 plata** **10 Bronce**

Más de 110 mil Niñas, Niños y Jóvenes participaron en el proceso integral de **Olimpiada Nacional** desde la etapa delegacional hasta la final nacional en **46 disciplinas deportivas.**

2022-2026
Inversión en Infraestructura
122 millones 922 mil pesos en equipamiento deportivo y mejoras a la infraestructura del Estado.

Rehabilitación del Campo de Tiro con Arco del CAR Tijuana mediante el mejoramiento del terreno y la sustitución de la superficie del pasto sintético con una inversión de **7 millones 400 mil pesos.**




Campo de Fútbol Profe Godoy "Calalo" en Mexicali

Inversión en Deportistas por un monto de **10 millones 199 mil 327 pesos** en servicios educativos, alimentación, transporte terrestre y aéreo, hospedaje, material deportivo, servicio médico, fisioterapia, atención psicológica y nutricional.

9 mil 144 Becas y Apoyos Económicos **a Deportistas y Entrenadores** por un monto de **9 millones 058 mil pesos.**

A través de la cultura y el deporte se promueve la participación en actividades que fortalecen los vínculos sociales, el sentido de pertinencia y el tejido comunitario, lo que significa un entorno que impulsa el bienestar de los bajacalifornianos.

Alexis Bladimir López en la Final A de Single Ligero Varonil (LM1x) **LOGRA Medalla de Bronce** en Campeonato Mundial de Remo 2026

CELEBRADO EN AMSTERDAM, PAÍSES BAJOS.

Primer Mexicano en conquistar una medalla mundial varonil en esta prueba.



Natalia Botello Cervantes en la modalidad de Sable Femenil **LOGRA Medalla de Oro** en Campeonato Panamericano de Esgrima

REALIZADO EN LIMA, PERÚ.

PARALIMPIADA NACIONAL CONADE 2026

BC logra un **Hecho Histórico** con **89 Deportistas** ganando **101 Medallas** que compitieron en Paratletismo, Paranatación, Para Danza, Boccia y Powerlifting.

BC gana su 13vo Campeonato Consecutivo en Aguas Abiertas en **CONADE 2026** y su **16vo Título en Esgrima en la Olimpiada Nacional.**

BAJA CALIFORNIA
GOBIERNO DEL ESTADO

De la mano del Gobierno de México, la entidad prospera y alcanza su bienestar, trabajamos juntas con el Corazón por Delante por las y los bajacalifornianos...

Honestidad y Resultados

Logros y proyectos del Gobierno de México en Baja California



Baja California mantiene **3er Lugar Nacional** con **511 Medallas** **7 Títulos Nacionales**
- Natación
- Aguas Abiertas
- Esgrima

OLIMPIADA NACIONAL CONADE 2026
- Gimnasia Artística Varonil
- Remo
- Boxeo
- Básquetbol

38 proyectos culturales beneficiados con el Programa **Apoyo a la Creación y Desarrollo Artístico de Baja California PECDA 2026** en colaboración con el Gobierno Federal se brindaron apoyos por una bolsa de **6 millones de pesos** para impulsar el talento artístico bajacaliforniano.

ORIGINAL
Encuentro de Arte Textil Mexicano **en Baja California** con la participación de pueblos originarios **más de 15 mil personas.**



Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) en beneficio de **alrededor de 54 proyectos** con un monto total de **8 millones de pesos.**



Mundial Social

México Sede de la **Copa del Mundo 2026**
Programa Nacional de Intervención y Modernización de Infraestructura Deportiva con una inversión de **57 millones de pesos** en **27 campos de Fútbol** en los 7 municipios del Estado de Baja California.





Gobierno de México

Cultura, Deporte y Disfrute del Tiempo Libre



Encuentro Original Baja California, CECUT Tijuana.

En Baja California impulsamos el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales, con especial atención a comunidades y grupos en situación de vulnerabilidad, como estrategia para reducir brechas de desigualdad, ampliar las oportunidades de desarrollo y participación social. A través de una oferta diversa de actividades artísticas, culturales y de formación, promoviendo el ejercicio de los derechos culturales y el aprovechamiento positivo del tiempo libre.

En el ámbito de la cultura física y el deporte, fortalecemos el desarrollo deportivo y se fomenta la práctica de actividades físicas. Para ello, se trabaja en mejorar las capacidades técnicas y competitivas de los deportistas, atendiendo a sus necesidades y expectativas.

Arte y Cultura para el Bienestar Social



Evento de donación de libros.

La política cultural de la actual Administración reconoce al arte y la cultura como herramientas fundamentales para fortalecer la identidad colectiva, fomentar la participación comunitaria y contribuir a la construcción de una cultura de paz. Bajo un enfoque territorial, se prioriza la atención de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, personas mayores, personas con discapacidad, pueblos originarios, comunidad artística y población que habita en zonas prioritarias, reconociendo la diversidad cultural que caracteriza a nuestra entidad.

Derechos culturales e inclusión a grupos de atención prioritaria

Así, en el marco del Programa Cultura Viva, durante noviembre a diciembre de 2025 realizamos 17 actividades, con una participación de un mil 80 personas y de enero a octubre de 2026, 63 con cinco mil 448 Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) asistentes. Brindamos atención mediante talleres y presentaciones desarrollados en planteles de educación básica y espacios de atención comunitaria del Estado. Las actividades abarcaron propuestas como: “Trazos Expandidos”, “Ritmos sobre Tarima”, “Rostros de la Naturaleza”, “Cuentacuentos”, “Pacto de Guardianes del Agua”, “Danzar la Identidad”, “Pintura y Objetos Reutilizados”, “Mitos Bajacalifornianos”, “Todos Cabemos Aquí”, “Mounstruíteres”, “Podemos Ser Héroes”, “Nuestras Raíces”, “Historia del Arte Circense” y “Prácticas de Malabares”, entre otros.

Asimismo, de noviembre a diciembre de 2025 efectuamos presentaciones artísticas como Museo Tropical Chilango: “Danza Contemporánea y Mágicas Palabras”, acercando propuestas escénicas a 92 NNA, ampliando sus posibilidades de acceso a experiencias culturales distintas a las que habitualmente tienen disponibles en su entorno.

A través del Programa Crecer con Arte, de noviembre a diciembre de 2025 llevamos a cabo cinco actividades, con una participación de 102 personas, y de enero a octubre de 2026, 56 con un mil 87 participantes. Estas acciones fueron dirigidas principalmente a NNA que se encuentran en contextos de atención prioritaria. Las acciones incluyeron talleres de rap, pintura, teatro, títeres, danza, artes visuales, narración oral

y bordado, así como presentaciones artísticas, desarrolladas en albergues temporales del DIF de Mexicali y Tijuana y en espacios de atención a población infantil de Playas de Rosarito.

En el marco del Programa Ferias Infantiles y Juveniles, durante noviembre de 2025, como parte de las diversas actividades realizadas en el evento "Original Baja California", llevado a cabo en el Centro Cultural Tijuana (CECUT), se impartieron talleres y presentaciones, con una participación registrada de 449 personas, contribuyendo al acceso y disfrute de actividades culturales dirigidas a NNA. A través de las ferias CreArte en paz 2026, se llevaron a cabo siete ferias, con una participación de siete mil 350 NNA, en planteles educativos de Tecate, Tijuana y Playas de Rosarito (Tabla 4.1).

Por medio del Programa Recorridos Binacionales, de noviembre a diciembre de 2025 se realizó un recorrido a los museos Timken Museum of Art y el Mingei International en San Diego California con una participación de 42 personas. Y durante enero a octubre de 2026, se efectuaron cinco con un mil 382 estudiantes provenientes de instituciones educativas.

Asimismo, en colaboración con la Secretaría de Cultura Federal, de noviembre a diciembre de 2025 impartimos el ciclo de talleres "Cantos en Círculo" en el Centro de Internamiento para Adolescentes (CIA) de Tijuana, con una participación de 109 personas.

En convenio con la Secretaría de Cultura Federal, de enero a octubre de 2026, se realizaron 16 actividades, con una participación de dos mil 252 personas, mediante talleres y laboratorios de rap, artes plásticas, música, teatro, literatura, muralismo, pan artesanal y otras experiencias creativas. Las actividades se desarrollaron en escuelas y comunidades de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito y San Quintín, incluyendo población escolar, niñas y niños migrantes, adolescentes y población atendida en espacios de internamiento.

De manera adicional, de enero a octubre de 2026, efectuamos dos actividades con 75 participantes, consistentes en el taller "¿Cómo Quiero Ser Visto?" en la Escuela Primaria Ramos Millán en Tijuana, y el "Encuentro Comunitario Aguamarina", realizado en el parque Los Volcanes, en Playas de Rosarito.

Tabla 4.1 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes beneficiados con los programas Cultura Viva, Crecer con Arte y Ferias Infantiles y Juveniles 2026

Municipio	Cultura viva		Crecer con arte		Ferias infantiles	
	Actividades	Beneficiados	Actividades	Beneficiados	Actividades	Beneficiados
Mexicali	6	394	13	272	1	1,200
Tecate	6	630	-	-	1	354
Tijuana	25	1,840	33	630	3	3,842
Playas de Rosarito	8	400	2	53	1	1,026
Ensenada	9	1,404	5	72	1	928
San Quintín	9	780	3	60	-	-
Total	63	5,448	56	1,087	7	7,350

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Estas acciones fortalecieron la participación, la expresión y el encuentro comunitario mediante experiencias culturales y formativas.

En el periodo de enero a octubre de 2026, desarrollamos 84 actividades e intervenciones artísticas y culturales, con una participación acumulada de ocho mil 710 NNA, principalmente en centros educativos, albergues temporales, casas hogar, centros de internamiento y espacios comunitarios de Mexicali, Tecate, Tijuana, Playas de Rosarito, Ensenada y San Quintín.

A través del Programa Horizontes Creativos 2026, se entregaron 32 estímulos económicos por un monto de 25 mil pesos cada uno para beneficio de un mil 600 NNA de zonas rurales y de atención prioritaria para desarrollar proyectos de formación artística.

De enero a octubre de 2026, a través del Programa Forjadores de Sueños financiado con recurso federal de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), gestionamos un monto de 348 mil 838 pesos para fortalecer el acceso a la educación artística en comunidades de atención prioritaria, con la impartición de 10 talleres de educación artística gratuitos en las disciplinas de música, danza folklórica, pintura y dibujo, beneficiando a 760 NNA de Mexicali, San Felipe, Tecate y Tijuana.

Durante el periodo de noviembre a diciembre de 2025, en el marco del Programa Murales, se efectuaron 12 intervenciones de arte urbano, correspondientes a 13 murales comunitarios y tres macromurales en el que participaron 59 personas en su elaboración. Durante el 2026, concluyeron 37 murales que impactó a un público impactado de 323 mil 134 personas. Se incorporaron diversas temáticas relacionadas con la identidad comunitaria, la naturaleza, la niñez, la educación, el deporte, la cultura, la convivencia y la cultura de paz. Asimismo, se consideraron elementos vinculados con el contexto social y cultural, particularmente la celebración de la "Copa Mundial de la FIFA 2026", con México como uno de los países sede (Tabla 4.2).

Es importante resaltar que, durante la presente Administración en cumplimiento a los compromisos de campaña orientados al rescate y recuperación de parques y espacios públicos, impulsamos de manera conjunta con las comunidades la realización de 143 murales en todo el Estado, fortaleciendo la apropiación y transformación de los espacios públicos, con un impacto en 561 mil 855 personas.

Con el objetivo de advertir, prevenir y concienciar sobre los diferentes tipos de violencia contra la mujer, en el periodo que se informa, en San Quintín se implementaron 18 talleres de expresión oral y escrita, ocho proyecciones de filmes que abordan la violencia de género y las experiencias de las mujeres migrantes, entre las que destacan: "Documental Mujeres en el Arte", proyección de cine "No Más Violencia", "La Chica Salvaje", 21 talleres de escritura literaria, así como dos talleres artesanales, lo que permitió beneficiar a dos mil 92 personas al proporcionarles un espacio seguro para que compartan sus experiencias y busquen apoyo, construyendo una sociedad más justa y libre de violencia.

También, con el objetivo de incentivar el hábito de la lectura entre niños, jóvenes y adultos se efectuaron acciones de fomento a la lectura que beneficiaron a cerca de 650 NNA, jóvenes y adultos.

Asimismo, el Librobus recorrió las comunidades de San Quintín al llevar 21 talleres literarios, entre los más destacados se encuentran: "Una Vida de Fábula" dirigida a adultos mayores, "Dudo Revisitada", "Pinotepa Nacional", "Ballet Folclórico Moctezuma Ihuilcamina", entre otros; logrando obsequiar más de dos mil 500 tomos de libros a más de un mil 200 alumnos de educación básica.

Tabla 4.2 Murales comunitarios

Año	Murales	Beneficiados
2022	5	3,206
2023	21	244
2024	32	3,671
2025	48	231,600
2026*	37	323,134
Total	143	561,855

**Enero a octubre de 2026.*

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Durante el verano, organizamos un curso denominado “Aventuras en el Mundo Cochimí” que ofreció una variedad de actividades educativas y recreativas para 60 NNA y jóvenes.

La “Feria del Libro” fue otro evento destacado, donde se presentaron obras de autores locales y nacionales, y realizamos actividades como lecturas en vivo y firmas de libros con un total de un mil 202 visitantes.

Las exposiciones pictóricas han sido un punto de encuentro para artistas locales y de otras regiones, quienes han tenido la oportunidad de mostrar su trabajo al público que han embellecido y también han fomentado el diálogo y la apreciación del arte visual, con seis exposiciones y más de 250 espectadores.

En un esfuerzo por preservar y promover nuestras lenguas maternas, llevamos a cabo el conversatorio institucional por el Día Internacional de la Lengua Materna: “Cuando la Lengua Habla Nuestra Identidad Florece”, dirigido a 450 personas, entre estudiantes universitarios y público general interesado.

Para que la comunidad de San Quintín disfrute de cine de calidad, especialmente las producciones cinematográficas nacionales e internacionales en las que los artistas visuales han tenido una destacada participación, realizamos seis proyecciones de filmes dentro del cine domo, en beneficio de más de 600 personas de todas las edades.

Finalmente, con el objetivo de complementar la formación académica con actividades culturales que estimulen la creatividad y pensamiento crítico de estudiantes de educación básica, desarrollamos un Cuentacuentos en kamishibai, así como talleres de fotografía para niños y títeres, con un impacto en más de un mil 600 NNA. Estas actividades reflejan nuestro compromiso con el desarrollo cultural de San Quintín y la promoción de un entorno donde el arte y la cultura sean accesibles para todos. Se beneficiaron cerca de seis mil personas.

En el marco del Programa Nuestro Barrio, de noviembre a diciembre de 2025 se realizaron 18 actividades, mediante las cuales se atendimos a 469 personas y de enero a octubre de 2026, 28 actividades, con una atención de 535 personas. Las acciones se llevaron a cabo en comunidades de Mexicali, Playas de Rosarito, Ensenada y San Quintín que incluyeron talleres de pintura, muralismo, modelado de barro, elaboración de manualidades con materiales reutilizados, entre otros, generando espacios de participación comunitaria, expresión artística y fortalecimiento del tejido social.

Con el Programa ComunArte, de noviembre a diciembre de 2025 se llevaron a cabo cuatro actividades, con la participación de 74 personas, mediante talleres de dibujo e introducción al muralismo desarrollados en las comunidades de San José de la Zorra y La Huerta, en Ensenada. De enero a octubre de 2026, realizamos 36 actividades, mediante las cuales se atendió a un mil 634 personas. Las acciones incluyeron talleres de introducción al muralismo, dibujo, teoría y aplicación del color, cerámica de barro, actividades lúdicas para niñas y niños, danza para personas adultas mayores y presentaciones artísticas. Desarrollamos estas actividades en el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar y comunidades de El Sauzal, Centros de Desarrollo Humano Integral de Mexicali y la comunidad de Padre Kino, en San Quintín.

Asimismo, de noviembre a diciembre de 2025 realizamos dos jornadas artísticas y culturales, mediante las cuales se atendieron a 190 personas. La primera fue la “Feria del Pasaporte de Derechos Humanos”, realizada en Ciudad Deportiva Mexicali, con actividades de dibujo y esténcil para 40 niñas y niños con trastorno del espectro autista. La segunda fue “El Fentanilo Te Mata: Aléjate de las Drogas”, realizada en el Cobach Miguel



Feria Infantil CreArte en Paz.



Taller de introducción al muralismo, Ensenada.

Hidalgo de Mexicali, donde se entregaron libros a 150 personas. De enero a octubre de 2026, desarrollamos nueve actividades, a la que asistieron 813 personas, desarrolladas principalmente en espacios públicos, educativos y comunitarios de Mexicali.

Adicionalmente, a través del Programa Cantos en Círculos, se llevaron a cabo 21 talleres en los Centros de Reinserción Social de Tijuana, El Hongo I de Tecate, El Hongo II, Mexicali y Ensenada, en beneficio de 481 Personas Privadas de la Libertad (PPL) en el periodo de noviembre a diciembre de 2025. De enero a octubre de 2026, efectuamos 36 actividades en las que participaron 723 personas. Las actividades incluyeron talleres de danza butoh, que incorpora elementos de nuestra música y ritmos, danza folclórica y zapateado mexicano, incluyendo principios fundamentales de improvisación, cooperación, escucha, movimientos, juegos y creación colectiva.

Asimismo, realizamos 36 actividades dirigidas a PPL, mediante las cuales atendimos a 723 personas en los Centros de Reinserción Social de El Hongo I, Tecate, y en los CERESOS de Mexicali y Tijuana. Las actividades incluyeron talleres de danza butoh para distintos grupos, generando espacios de expresión corporal y artística, reflexión, convivencia y desarrollo de habilidades.

A través del Sistema Estatal de Música (SEM), durante noviembre y diciembre de 2025 dirigimos un taller a mujeres privadas de la libertad del Centro de Readaptación Social Femenil de Tijuana al lado de la Fundación Rebeca Lan, con el que atendimos a 40 personas con clases de violín, guitarra y teclado.

Con el objetivo de fomentar la convivencia, la sensibilidad artística y el derecho del acceso a la cultura dentro de centros penitenciarios, de noviembre a diciembre de 2025 se efectuaron cinco presentaciones de la Banda de Música del Estado (BME) dentro del programa Cultura que Transforma que impactó a 700 PPL de los centros de Mexicali, Tijuana, El Hongo en Tecate y en Ensenada, esto en vinculación con la Comisión Estatal del Sistema Penitenciario (CESISPE).

Para cerrar el 2025, organizamos a cabo una “Posada para Todos” en la calle Melchor Ocampo, Zona Norte Tijuana, con un trabajo transversal entre SEM, la Subsecretaría de Atención a Población Prioritaria y el albergue Border Line Crisis Center, el Proyecto Salesiano y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). En esta actividad participaron 200 personas en condición de calle y población en movilidad las cuales pudieron acceder a una actividad de concierto y comida con motivo de la celebración de Navidad.

Con el apoyo del ACNUR, la Comisión Mexicana de Apoyo a Refugiados (COMAR) y Proyecto Salesiano, proporcionamos los talleres de “Iniciación Musical”, en el Centro Multiservicios de la colonia Castillo y en el Oratorio San Juan Bosco en Mariano Matamoros y se realizó un taller adicional en la Primaria Gabriel Ramos Millán de Zona Norte, en Tijuana. De esta manera, se dio atención a más de 200 NNA de estas comunidades.

También, realizamos ocho conciertos, entre los que destacan: La Murga Morada y Somos Música en el Centro Multiservicios BC Frontera Solidaria, el concierto didáctico de “Flauta y Tambor” en el Albergue Border Line Crisis Center y el concierto “Somos Arroyo” en el marco de las jornadas voces refugiadas, horizontes compartidos por el Día Mundial del Refugiado en el CECUT, a los que asistieron más de un mil personas de manera gratuita.

Como parte de la estrategia de cobertura en zonas prioritarias ofrecimos 11 conciertos de manera gratuita con las agrupaciones musicales comunitarias del SEM que reportaron una atención de un mil 800 personas. También, nos sumamos a la Estrategia de Paz del Gobierno Federal en la Zona Norte de Tijuana con presentaciones y talleres en beneficio de más de 200 personas.

Durante las fiestas decembrinas en 2025, en Tijuana efectuamos un concierto de navidad en el Oratorio Salesiano San Juan Bosco en la colonia Mariano Matamoros, en vinculación con la oficina del ACNUR, COMAR y Proyecto Salesiano, dirigido a población en contexto de movilidad en un ambiente de coexistencia pacífica en el que participaron 200 personas.

En San Felipe, de noviembre a diciembre de 2025 implementamos una estrategia integral de talleres artísticos, literarios y de expresión escrita en beneficio de Grupos de Atención Prioritaria (GAP), alcanzando un impacto de 419 personas atendidas (254 mujeres y 165 hombres). También, brindamos atención a 130 personas (64 mujeres y 66 hombres) mediante un taller de musicoterapia enfocado en el bienestar emocional de 36 mujeres víctimas de violencia y 24 hombres, además del programa Diarios Creativos para atención de 21 infantes de la Casa Hogar Sunshine Hacienda y 49 estudiantes en planteles de educación media superior.

De enero a octubre de 2026, beneficiamos a 289 personas con el taller “Palabras en Movimiento”, sesiones de arteterapia “Acuarelas y Pinceles” a mujeres jefas de familia y jóvenes de la Secundaria Amistad Internacional, el taller “Acrósticos y Caligramas”, la vertiente literaria “Palabras en Movimiento” a las primarias Felipa Valenzuela y Eduardo Galindo y “Voces Jóvenes” para estudiantes. Paralelamente, se sumaron a 32 infantes en el taller “Acuarelas y Pinceles” de nivel primaria y se promovió la inclusión de personas pertenecientes al Centro de Atención Múltiple, la Facultad de Gastronomía de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y público general a través del proyecto de muralismo “El Color de la Empatía”.

Finalmente, reforzamos el soporte emocional para mujeres mediante los talleres “Entre Letras y Emociones” en planteles de educación media superior y “Entre Letras y Café”.

Con el propósito de garantizar los derechos culturales, realizamos ocho actividades gratuitas de literatura, lectura y cine familiar. Adicionalmente, se impartieron tres talleres gastronómicos de tradiciones mexicanas dirigidas a personas adultas mayores, asegurando un acceso equitativo y sin exclusiones a la vida cultural del Estado, impactando a 270 personas.

En la Biblioteca Pública Central Estatal, durante el 2026 trabajamos en coordinación con la Asociación de Ciegos y Débiles Visuales (CIDEVI), en donde, además de enseñar braille, movilidad y desplazamiento a 642 personas con discapacidad visual, les impartieron talleres de oficios, inglés, computación y yoga, además de prepáralos en un mini hogar para lograr su independencia y una mejor inserción social.

A través de las dos bibliotecas públicas del Estado, se atendieron a más de 25 mil PPL ubicadas en los Centros de Rehabilitación Social El Hongo y Mexicali, y una más en el CIA de Mexicali, las cuales están incorporadas en la Red Estatal de Bibliotecas Públicas.

En el CEART Tijuana, durante los meses de noviembre y diciembre de 2025, se llevaron a cabo talleres de danzón, yoga, teatro y pintura dirigidos a adultos mayores. Estas acciones que beneficiaron a 139 personas contribuyen a resignificar la vejez y a combatir el edadismo, generando opciones de participación que fortalezcan su bienestar social, artístico y emocional.

Asimismo, de enero a octubre de 2026, destacan los talleres de “Yoga Prana”, “Teatro para el Adulto Mayor”, “Movimiento Integral” y “Pintar con Plenitud”, orientados a promover el bienestar físico, emocional y creativo de las personas participantes. También, el desarrollo de actividades artísticas y culturales dirigidas a infancias con discapacidad y a la comunidad LGBTTTIQANB+, entre las que destacó la jornada



Arte terapia “Acuarelas y Pinceles”.

"Diversidad, Cuerpos, Revolución y Resistencia", realizada en el marco del Día Internacional del Orgullo. En conjunto, estas acciones beneficiamos a tres mil 246 personas, contribuyendo a fortalecer el acceso incluyente a la cultura y favoreciendo el desarrollo integral de la población.

Adicionalmente, mediante la Ludoteca Móvil y diversos programas de participación social con enfoque inclusivo, se llevaron a cabo actividades comunitarias que beneficiaron a 640 niñas, niños, jóvenes y público en general, promoviendo espacios de convivencia, creatividad y participación, así como oportunidades para el acceso y disfrute de experiencias artísticas y culturales.

En el Centro Estatal de las Artes (CEART) Tecate, de enero a octubre de 2026 realizamos el taller de "Artes Plásticas" con 219 participantes y seis proyecciones cinematográficas, con una asistencia repartida de más de un mil asistentes en el Centro de Recuperación y Rehabilitación para Enfermos de Alcoholismo y Drogadicción (CRREAD) de la zona rural Nueva Colonia Hindú.

En suma, fortalecimos la atención a grupos de atención prioritaria, promoviendo su acceso y participación en el arte y la cultura. En este marco, se realizaron 465 actividades, que permitieron impactar a un público de 55 mil 148 personas, contribuyendo a acercar la cultura a quienes más lo necesitan y a generar espacios de participación e inclusión (Tabla 4.3).

En el CEART Ensenada, en el periodo de noviembre y diciembre de 2025 impartimos el taller "Cuerpo Auténtico" en la Clínica de Rehabilitación Mar A.C., dirigido a 21 mujeres que se encuentran en proceso de rehabilitación.

Durante el primer semestre de 2026, desarrollamos actividades artísticas en primarias de la zona rural, capturando un público de 120 niñas y niños. Asimismo, se llevó a cabo la función de danza y taller de movimiento "Si la Luna Hablara" a cargo de la compañía de danza Adanesne en la Escuela Primaria 1960, Año de la Patria en el ejido Esteban Cantú, alcanzando un público de 120 niñas y niños. También, se recibió a la compañía los Banyasos que presentaron una función de teatro llamada "Es Fe Rara", en la Primaria La Corregidora, con un total de 120 asistentes.

En el CEART Playas de Rosarito de enero a octubre de 2026, llevamos a cabo el taller "Miércoles de Bordado", que promueve el acceso de las mujeres a espacios de creación artística, aprendizaje y expresión cultural. Participaron 25 alumnas.

De igual manera, realizamos el taller de "Son Jarocho" en versos cantados y zapateados, el cual es considerado de gran valor ya que contribuye a la difusión y preservación de las tradiciones musicales mexicanas. En este taller participaron 40 adultos mayores.

En el Centro Comunitario Tonantzin en Playas de Rosarito, efectuamos el taller de "Lecto-Escritura en Braille" que promueve la inclusión y el acceso equitativo a la educación y la cultura para personas con discapacidad visual. Participaron en este taller 11 alumnas y alumnos débiles visuales.

En el CEART Mexicali, en el periodo que se informa fortalecimos la formación artística y la inclusión cultural mediante cursos y talleres dirigidos a adultos mayores, niñas, niños y jóvenes con discapacidad, beneficiando a más de 200 participantes en disciplinas como pintura, cerámica, movilidad, pilates mat, catrinas y artes plásticas a través del Programa Colores en Mi Espejo.

Tabla 4.3 Actividades artísticas y culturales para grupos de atención prioritaria

Municipio	Actividades	Beneficiados
Mexicali	114	31,097
San Felipe	27	1,238
Tecate	44	3,508
Tijuana	100	8,152
Playas de Rosarito	32	2,583
Ensenada	83	5,170
San Quintín	65	3,400
Total	465	55,148

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.



Marcha del Orgullo LGBTQ+.

Asimismo, en el marco del Día Internacional de la Mujer realizamos la mesa de debate del "Anonimato al Reconocimiento: Mujeres que Hicieron Historia" y el espectáculo "Metamorfosis de una Mujer", con una asistencia conjunta de 275 personas. También se llevó a cabo el concierto "Morras Solares", que registró 40 asistentes, así como el taller de "Guitarra Popular" para PPL en el CERESO de Mexicali, con una asistencia de 14 personas.

Al cierre del ejercicio 2025, se efectuaron cuatro presentaciones artísticas que beneficiaron a 800 personas en Mexicali y Tijuana, mediante expresiones de danza folclórica, danza de tradición china y música en espacios públicos, que ampliaron las oportunidades de acceso a la cultura y se promovieron entornos de convivencia incluyente.

En julio de 2026, destacan acciones como: "Ávidas Voces", presentada en la Plaza Santa Cecilia de Tijuana en el marco de las conmemoraciones del orgullo LGBTIQ+, con una asistencia de 100 personas de la comunidad.

Con el propósito de visibilizar a la comunidad, promover la igualdad de derechos y fomentar una sociedad más incluyente participamos durante la "Marcha del Orgullo LGBTQ+" ante cientos de personas.

En diciembre de 2025, culminamos la oferta de talleres de formación musical que impactaron a más de dos mil NNA de manera directa y de forma indirecta, a otros cuatro mil que se activaron a partir del apoyo a instituciones y organizaciones de la sociedad civil que colaboran de manera recurrente con el Sistema Estatal de Música (SEM).

De igual manera, logramos incrementar la participación de 67 NNA en territorio de atención prioritaria a través de talleres que se abrieron de forma permanente en la colonia Robledo de Mexicali con apoyo del Gobierno Municipal, en Ciudad Guadalupe Victoria kilómetro 43 del Valle de Mexicali, en la colonia Los Gavilanes de San Felipe y en Maneadero en Ensenada.

De enero a octubre de 2026, la actual Administración implementó 59 talleres permanentes de enseñanza musical vocal e instrumental en todo el Estado, que atendieron a seis mil 105 participantes, esto en vinculación con otras dependencias de los tres órdenes de gobierno y sociedad civil.

En noviembre de 2025, realizamos el concierto "México en el Día de Muertos" en la Escuela Secundaria General No. 7 colonia Emiliano Zapata en el Plan Libertador, Playas de Rosarito, con impacto en 400 personas de la comunidad escolar que disfrutaron de la Orquesta Wa Kuatay del SEM.

A finales de 2025, efectuamos nueve conciertos en territorio de atención prioritaria en el marco del Programa Fortalecimiento a la Red Estatal de Música favorecido a través de la convocatoria AIEC, que impacto a más de dos mil 327 personas. Estos conciertos se activaron en el Centro para el Bienestar Pilares Casa Digna y en la Sala de Conciertos AUKA en Mexicali, en la escuela Primaria Felipa Velázquez viuda de Arellano de la colonia Los Gavilanes y en Marina Resort de San Felipe, en el parque José Cruz Navarro en Primo Tapia, Playas de Rosarito, en la Escuela Secundaria No. 10 y Primaria Fco. I. Madero de San Quintín y en la Sala de usos múltiples CEART Tecate. Se logró acceder por convocatoria abierta a un recurso federal de 850 mil pesos, incrementando de esta forma las posibilidades de llegar a más beneficiarios directos e indirectos.

En el encuentro binacional "Baja Brass 2025" realizado en el CEART Playas de Rosarito, participaron 85 alumnas y alumnos de las especialidades de instrumentos de aliento metal. Este



Taller de iniciación musical, colonia Robledo.

encuentro tuvo la participación de maestros de Baja California y el ensamble West Wind Brass de San Diego, los cuales ofrecieron clases magistrales y conciertos.

A través de la BME de noviembre a diciembre de 2025, realizamos el festival “El Pan de la Catrina” en el parque Miguel Hidalgo de Tecate, impactando a un público de un mil personas. En el marco del primer simposio científico regional de las Américas, titulado “Patrimonio Compartido más Allá de las Fronteras”, organizado por la Secretaría de Cultura de Baja California y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) México, se llevó a cabo un concierto con repertorio identitario y valor patrimonial ante más de 100 especialistas y público en general.

Durante el periodo que se informa, la Orquesta de Baja California (OBC) estuvo marcada por la conmemoración de su 35° aniversario. Como parte de esta celebración se realizó un panel de reflexión y memoria, con la participación de María Teresa Riqué, directora de Ópera de Tijuana; Roberto Limón, exdirector artístico de la OBC; Andrés Martín, músico y compositor; y Luis Ángel Salazar, concertino de la orquesta. Así como la exposición gráfica de retrospectiva “Memoria y Música” y el concierto sinfónico conmemorativo “35 Años: Nuestra Historia” en la sala de espectáculos del CECUT ante una población de más de 500 asistentes.

Como parte de su estrategia de formación y desarrollo de públicos, la OBC dio continuidad a sus conciertos “Bartók y Brahms”, “Con Cierto Acierto Didáctico”, “Clásicos OBC”, “Navidad en El Trompo”, “Navidad de Colores”, con funciones realizadas en Mexicali, Tecate, Tijuana y Playas de Rosarito, beneficiando directamente a tres mil 200 personas.

De enero a octubre de 2026 la BME realizó 28 actividades entre las que se pueden contar 12 audiciones didácticas en escuelas públicas atendiendo a más de dos mil 500 NNA, 11 conciertos especiales con cerca de cinco mil personas atendidas y cinco eventos cívicos que permitieron atender a tres mil personas.

En 2026, la OBC llevó a cabo 37 actividades artísticas, entre las cuales 23 fueron conciertos de temporada con enfoque artístico y de convivencia social; 14 conciertos didácticos-ensayos abiertos dirigidos a públicos escolares y comunitarios; y ocho clases magistrales en diferentes especialidades instrumentales y formativas, en atención de más de 13 mil 822 personas.

Asimismo, en diciembre de 2025 organizamos numerosos conciertos navideños, entre los que destacaron los organizados en la Sala AUKA del CEART Mexicali por parte de la Sinfónica Infantil El Centinela y el concierto “Navidad de Colores” en vinculación con el Sistema DIF en un espacio público en Mexicali y, por último, en Tijuana, uno con apoyo del Museo Interactivo El Trompo. Estos conciertos reunieron a agrupaciones comunitarias, a la BME y la OBC para impactar a más de dos mil personas.

En marzo de 2026, efectuamos seis conciertos con un promedio de un mil 500 personas atendidas, destaca el tema del “Día de la Mujer desde la Perspectiva de su Fuerza y Sororidad”, en el Centro Multiservicios BC Frontera Solidaria, para mujeres refugiadas con la agrupación La Murga Morada, el de Entre Flores y Fuerza en la Secundaria Emiliano Zapata de Rosarito con el ensamble Wa Kuatay y el de Fortíssimo, con los elencos femeninos de las orquestas comunitarias de Mexicali en Sala de conciertos AUKA.

Se implementó una oferta de talleres permanentes de enseñanza musical vocal e instrumental que para 2026 hemos traducido en 59 talleres, en atención de seis mil 105 niñas, niños, adolescentes y jóvenes (Tabla 4.4).

Durante el periodo de enero a octubre de 2026, organizamos

Tabla 4.4 Beneficiados con el programa del Sistema Estatal de Música 2026

Municipio	Beneficiados
Mexicali	540
San Felipe	150
Tecate	100
Tijuana	4,480
Playas de Rosarito	550
Ensenada	200
San Quintín	85
Total	6,105

**Enero a octubre de 2026.*

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

cinco encuentros estatales, los cuales contaron con destacadas maestras y maestros integrantes de la Sinfónica de San Diego, además de la OBC, BME y docentes del SEM. Los encuentros fueron coros comunitarios: "Todos Somos una Voz" en Ensenada, el de orquestas comunitarias del Mar y del Desierto: "Tejiendo con Música" y el de Alientos y Percusiones: "Sonidos del Viento" en Mexicali, el de Cuerdas en Tecate y se apoyó la realización del "Encuentro Baja Brass 2026" en Tijuana con músicos invitados de San Diego y Jalisco. Estos encuentros dieron atención a más de 400 alumnos de coro, orquesta y banda sinfónica y a cerca de un mil personas.

En vinculación con otros estados, de enero a octubre de 2026 esta Administración organizó junto con la Facultad de Artes de la UABC en Ensenada y la Asociación Civil Promotora de las Bellas Artes, los talleres de capacitación: "Institución, Comunidad y Arte. Retos para la Colaboración y Cruces Epistémicos" y "Composición y Creatividad Participativa", con maestros del Sistema Estatal de Formación Musical Comunitaria Guanajuatense Vientos Musicales, al que asistieron más de 55 docentes y alumnos de nivel superior con especialidades en música de Tijuana, Playas de Rosarito, Ensenada y San Quintín.

En mayo de 2026, el SEM en colaboración con la Facultad de Artes de Ensenada y la Asociación Civil de Coros Escolares Promotora de las Bellas Artes, se organizaron dos talleres para capacitar a maestros del Sistema Estatal Vientos Musicales para la Gente del estado de Guanajuato: "Taller de Composición y Creatividad Participativa" con el maestro Eduardo Muñoz Esquivel y el de "Institución, Comunidad y Arte: Retos para la Colaboración y Cruces Epistémicos" con el maestro Francisco Javier Balboa Luna dirigido a 55 docentes y estudiantes de la licenciatura de música.

En julio de 2026, en coordinación con la Secretaría de Educación de Baja California impulsamos tres actividades didácticas dirigidas a personal docente de educación básica con el título de "Aprendiendo con Música" en Mexicali, Tijuana y Ensenada, para dotarlos de nuevas perspectivas del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigidas a NNA y que se implementan en el SEM. Pudieron mostrar su desarrollo musical a los más de 500 participantes.

En el último bimestre de 2025, celebramos con conciertos especiales los aniversarios de agrupaciones musicales comunitarias del SEM, como el del XV aniversario de la Orquesta Infantil y Juvenil Río Nuevo, el XI Aniversario de la Sinfónica Infantil y Juvenil El Centinela, el XV Aniversario de la Orquesta Do Re Mi Comunidad y el X Aniversario del Coro y la Orquesta Kuchumá de Tecate. Un mil 700 NNA y público en general participaron de estas actividades que forman parte de la riqueza artística del Estado.

Se celebró el 50° aniversario de la BEM en el Teatro del Estado y en el Cubo del CECUT con el concierto "Cinco Décadas de Historia", dirigidos por el maestro Juan Antonio Estrada, ante un mil 200 seguidores y público en general con un gran elenco de músicos invitados entre los que destacaron maestros de la OBC, la Banda de la Segunda Región Militar y jazzistas de Mexicali, entre otros.

En esta Gestión Estatal se propicia la atención de la población infantil y juvenil. Por ello, realizamos conciertos especiales entre los que podemos mencionar los del Ensamble de Alientos de El Refugio en el Albergue Temporal DIF de Tijuana, el de la Orquesta Cerro Colorado SEM 2040 en la "Feria del Libro Infantil y Juvenil" de Tijuana. En San Quintín, se realizó el "Concierto de Primavera" a cargo del coro bilingüe Kata ñu'u en la escuela

Francisco I. Madero de la colonia Nueva Era. Mientras que, en la Sala de Ensayos El Centinela de la escuela Auka se efectuó el concierto para la "Primera infancia" con la Sinfónica Infantil y Juvenil El Centinela dirigida por la maestra Brenda Tovar. Acudieron a esta oferta más de 500 personas entre infantes y sus familias.

De enero a octubre de 2026, organizamos 11 conciertos de entrada libre a los que asistieron más de dos mil 500 personas en todo el Estado, tanto en espacios de cultura como independientes.

Asimismo, se refuerzan las opciones de entretenimiento y desarrollo de habilidades musicales de las NNA. En este sentido, se realizó el campamento musical "EnRédate 2026" en el CEART Tijuana, el taller de "Perfeccionamiento Técnico Musical" en la escuela de Música AUKA en Mexicali y en los cursos de "Contrabajo", actividades que dieron servicio de manera gratuita a cerca de 150 participantes y un público de más de 500 personas en los conciertos.

A través del Programa Musical Comunitario SEM promovimos la participación de sus alumnas y alumnos en convocatorias nacionales y binacionales para su formación continua. Es así, que participamos en la convocatoria nacional de la Coordinación Nacional de Fomento Musical para integrar la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) que este año eligió a siete alumnas y alumnos de Baja California y, en el caso de la convocatoria binacional de la Fundación Music Bridges Borders de Idaho, dio la oportunidad a otros siete participantes para dar conciertos en Sandpoint, Idaho y participar en los talleres y conciertos de verano de la Orquesta Juvenil de Spokane, Washington en Estados Unidos de América.

En lo que va de la presente Administración, un total de 30 estudiantes han sido beneficiados con intercambios, fortaleciendo sus capacidades y ampliando sus experiencias de formación musical.

En 2026 ampliamos la cobertura de población de atención prioritaria con los nuevos talleres permanentes. Es el caso de los Coros Armonía del Pacífico y Armonía del Desierto dirigidos a la población con discapacidad visual y con Parkinson, el taller "Musicando Ando" para NNA con discapacidad visual,



Presentación en el 50 aniversario de la Banda de Música del Estado.

motriz y mental y en el eje de atención prioritaria al Valle de San Quintín, la Orquesta Juvenil del Valle de San Quintín, los cuales atendieron a 92 participantes.

También, de enero a octubre de 2026 se amplió la atención a comunidades Yumanas con los talleres de "Creación Musical" que buscan dar atención a NNA. La estrategia contempló asistir a las escuelas indígenas y trabajar directamente con los beneficiarios en la recopilación de rasgos identitarios, creación de cuentos y paisajes sonoros y, finalmente, la creación de un repertorio musical que pueda hablar de los territorios y cosmovisión de los pueblos originarios de Baja California de una manera respetuosa y contando con la participación creativa de sus infancias. En este trabajo creativo han sido atendidas las comunidades de El Mayor Cucapá, San Antonio Necua y San José de la Zorra en Valle de Guadalupe Kumiai y Santa Catarina Pai Pai con cerca de 200 participantes.

En atención a las zonas prioritarias, de enero a octubre de 2026 el SEM llevó a cabo 11 actividades de arte y cultura a las comunidades escolares como conciertos didácticos llamados "De Flauta y Tambor" con maestros especialistas y en las que se muestra la evolución de las familias de instrumentos de percusión y de aliento con historias, leyendas y participación activa de los NNA que asisten. Han participado más de 500 personas, la mayoría de ellas pertenecientes a la infancia.

"Somos la familia Martínez Guillén. Nosotros hemos podido aprovechar los talleres de coro, orquesta y múltiples actividades de conciertos del Sistema Estatal de Música. Nuestra familia ejerce el derecho de acceso a la cultura gracias al programa de música comunitaria del Instituto de Servicios Culturales del Gobierno de Baja California".

Familia Martínez Guillén
Participantes del programa musical de orquestas y coros del SEM.



Industrias creativas sustentables para el fortalecimiento de los emprendedores culturales

En la Gestión Estatal, al cierre de 2025, consolidamos estrategias de vinculación con cuatro empresas de la iniciativa privada pertenecientes a cámaras de comercio, en las que se promovió la inclusión de actividades artísticas y culturales que impactaron a 250 trabajadores. También, se llevaron a cabo dos exposiciones de artes visuales al interior de las empresas, con un alcance estimado de 500 personas. De enero a octubre de 2026, se consolidó la estrategia Impulsa Cultura, orientada a promover la incorporación del arte y la cultura como herramientas para el bienestar de las personas trabajadoras y el fortalecimiento de la responsabilidad social empresarial. Como resultado se registraron tres empresas aliadas, que beneficiaron a más de 250 personas trabajadoras, esto gracias a la vinculación con organismos empresariales, medios de comunicación y empresas de la entidad, se impulsó la colaboración entre el sector productivo y la comunidad artística.

Asimismo, efectuamos dos exposiciones de artes visuales implementadas en salas VIP de aeropuertos, ampliando los espacios de exhibición y difusión para artistas de Baja California con un alcance estimado de dos mil 880 personas usuarias.

En el periodo que se informa, resalta una alianza estratégica consolidada con IMER para fortalecer la difusión del talento artístico y las industrias culturales del Estado.

A través de las industrias culturales fortalecimos las acciones de vinculación con la iniciativa privada para promover esquemas de inversión en proyectos culturales, mediante acciones de orientación a empresas sobre mecanismos de financiamiento, estímulos fiscales y desarrollo de iniciativas artísticas, así como sobre el cumplimiento de la normatividad aplicable. Como resultado de esta gestión, una empresa de Ensenada mostró su interés en desarrollar un proyecto de inversión cultural por medio de un tallerista-artista, asimismo, se promovieron dos estímulos fiscales como mecanismos de inversión privada en proyectos culturales: EFIArtes y EFICine, y se orientó a tres empresas sobre mecanismos de financiamiento e inversión cultural.

Con el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), de enero a octubre de 2026 consolidamos uno de los avances más significativos de los últimos años, resultado del trabajo coordinado entre el Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) y el Gobierno de Baja California.

Al respecto, logramos la duplicación de la bolsa económica destinada al programa, al pasar de 3 millones de pesos en la emisión 2025 a 6 millones de pesos en 2026, manteniendo un esquema de coinversión equitativa. Este incremento permitió beneficiar a 38 proyectos adicionales respecto al ejercicio

anterior, lo que representa un crecimiento cercano al 84% en el número de personas y proyectos apoyados, ampliando las oportunidades para creadoras, creadores, promotores culturales, investigadores del patrimonio, colectivos y espacios culturales independientes.

También, en 2026 incorporamos nuevas modalidades de participación, fortaleciendo la inclusión de diversos sectores de la comunidad cultural y ampliando el alcance social del programa.

Durante el 2026, con el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) Baja California se registró un crecimiento histórico en su capacidad de atención y fortalecimiento de las iniciativas culturales comunitarias, resultado del esfuerzo conjunto con el Gobierno de México. La bolsa se incrementó de 4 millones de pesos en 2025 a 8 millones 200 mil pesos para el 2026, lo que representa un crecimiento del 105% en los recursos disponibles para el impulso de proyectos comunitarios. Gracias a este recurso, se apoyó hasta 150 mil pesos por proyecto, permitieron beneficiar a aproximadamente 54 iniciativas culturales comunitarias, cifra que representa un incremento cercano al 23% respecto a las 44 personas beneficiarias del ejercicio 2025.

En el periodo que se informa, promovimos el respeto a la propiedad intelectual y los derechos de autor mediante acciones de orientación y acompañamiento dirigidas a artistas, promotores e integrantes de las industrias culturales. Las actividades consistieron en tres talleres en los que incorporamos espacios de seguimiento y asesoría para fortalecer el conocimiento sobre la protección de las obras creativas, el cumplimiento de la normatividad aplicable y las buenas prácticas en el desarrollo de proyectos culturales, contribuyendo a fomentar la transparencia y el ejercicio responsable de la actividad artística. Adicionalmente, se realizaron dos talleres con 30 personas asistentes, así como dos acciones de orientación a artistas, promotores e integrantes de las industrias culturales sobre la protección de las obras creativas y el cumplimiento de la normatividad aplicable.

Al cierre de 2025, impulsamosn acciones de capacitación orientadas al desarrollo profesional, el fortalecimiento de habilidades para la gestión de proyectos creativos y el



Taller del estudio de los escenarios del mundo.

aprovechamiento de mecanismos de financiamiento e incentivos fiscales aplicables al sector cultural. Al respecto, se realizaron siete talleres especializados dirigidos a artistas, promotores e integrantes de las industrias culturales, con 86 personas capacitadas.

Como resultado, consolidamos el programa Circulación de Saberes para Nuestras Prácticas Artísticas, orientado a fortalecer las capacidades de artistas, creadores, promotores y agentes culturales, de enero a octubre de 2026 se llevaron a cabo 13 talleres sobre temas de convocatorias, producción audiovisual, propiedad intelectual, gestión de proyectos culturales y financiamiento para las artes, con 185 personas capacitadas en estos procesos de formación.

De noviembre a diciembre de 2025, se fortaleció la integración entre el sector empresarial, los gobiernos municipales y las industrias culturales mediante acciones de vinculación orientadas a impulsar mecanismos que favorezcan la producción, promoción y comercialización de bienes y servicios culturales, así como la promoción de iniciativas para fortalecer el marco de apoyo al sector creativo.

Durante enero a octubre de 2026, mediante la implementación de la plataforma Tránsito Creativo llevamos a cabo el evento “Mercado Tránsito Creativo” como estrategia para la exhibición,

promoción, comercialización y vinculación de proyectos artísticos y creativos de Baja California, esto para fortalecer la economía creativa local, generar oportunidades de vinculación entre creadores y contribuir a la visibilización del talento artístico y cultural del Estado, se contó con la participación de proyectos de las industrias culturales y una asistencia aproximada de 600 personas.

Al respecto, impulsamos un mecanismo de apoyo para organizaciones culturales interesadas en acceder al régimen de donatarias autorizadas, mediante la gestión y emisión de cartas de acreditación requeridas para su trámite, emitiendo cuatro cartas de acreditación a organizaciones culturales.

Patrimonio cultural y culturas populares

En la actual Administración, avanzamos en el reconocimiento, protección y transmisión del patrimonio cultural vivo de Baja California, fortaleciendo el sentido de pertenencia y garantizando que las tradiciones y expresiones comunitarias se preserven y continúen formando parte de la identidad de las nuevas generaciones.

En este sentido, el 6 de marzo de 2026 dimos un paso importante en la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Estado, con la publicación de cuatro declaratorias que reconocen como patrimonio cultural, expresiones representativas de la identidad y tradiciones de nuestra entidad, llegando a 14 declaratorias en la Gestión Estatal.



Develación de placa conmemorativa de la declaratoria de Patrimonio Cultural La Fiesta en la Misión.

Entre ellas se encuentra la Fiesta en La Misión, celebrada en el sitio donde se encuentran los vestigios de la Misión de San Miguel Arcángel de la Frontera. Con 46 años de historia, esta festividad constituye una expresión de la identidad vaquera de la región; anualmente reúne a más de 600 bailarines de danza folclórica que presentan el baile calabaceado y recibe a más de 10 mil visitantes. Durante la festividad, se develó una placa conmemorativa a la declaratoria de la fiesta y se entregaron reconocimientos a los promoventes. Además, se realizó la exposición “Alma Vaquera” del fotógrafo Roberto Córdoba.

Asimismo, reconocimos como patrimonio cultural del Estado la Fiesta de las Fronteras, que en su XXXVII edición contó con la participación de más de 600 vaqueros en su tradicional cabalgata. Esta declaratoria fortalece el reconocimiento y la preservación de una expresión de identidad y tradición regional, con impacto en el arraigo cultural de la población de Playas de Rosarito, que supera los 120 mil habitantes.

De igual manera, declaramos como patrimonio cultural el Rodeo, Vaquería y Vaqueridad, reconociendo institucionalmente el valor de las prácticas, conocimientos, saberes y expresiones que conforman la tradición vaquera de Baja California. Esta acción beneficia directamente a más de cinco mil integrantes de asociaciones de rodeo y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad de La Misión, integrada por más de nueve mil habitantes.

También, oficializamos el pasado 11 de septiembre la declaratoria del Carnaval de Ensenada como patrimonio cultural del Estado, reconociendo y protegiendo una festividad con más de 130 años de historia, surgida de la participación ciudadana. A través de la Secretaría de Cultura, impulsamos su investigación, difusión y preservación, para garantizar su permanencia y transmisión a las nuevas generaciones.

Durante el periodo que se informa, se fortalecieron los servicios de consulta y acceso al patrimonio documental en las instalaciones del Archivo Histórico del Estado, donde atendimos a 565 usuarios, quienes tuvieron acceso a diversos acervos

y fuentes de información, entre ellos el acervo documental, biblioteca, suplementos culturales, acervo fotográfico, mapoteca y publicaciones periódicas.

Asimismo, se realizaron 46 actividades de divulgación histórica, entre conferencias, conversatorios y presentaciones de libros, que en conjunto registraron la participación de un mil 969 asistentes.

En marzo de 2026, por primera ocasión implementamos las visitas guiadas dirigidas a estudiantes, acercando a las nuevas generaciones al patrimonio documental e histórico del Estado. En esta primera experiencia se recibieron a 40 estudiantes de la escuela Secundaria No. 77 Salvador Allende, ubicada en el kilómetro 11 de la carretera Mexicali-San Felipe, así como a 30 estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), campus Mexicali.

Uno de los principales logros de esta Administración fue la creación del Centro Estatal de Documentación de las Artes (CEDA), un espacio que reúne documentos, libros, revistas, suplementos culturales, fotografías, folletos, carteles, discos LP y otros materiales que dan cuenta de la evolución de las expresiones artísticas y culturales de nuestra entidad. Este centro fue inaugurado el 29 de abril de 2026, con la asistencia de 101 personas, consolidándose como un nuevo espacio para la investigación, consulta y preservación de la memoria cultural de Baja California.



Inauguración del CEDA.

Se llevaron a cabo conferencias y presentaciones de libros, entre las que destacan: conferencia “Revisionismo Histórico de la Inmigración China en Mexicali”, “La Historia en la Voz”, presentaciones de libros como el “Sembrador de Identidad: José de Jesús Sigala” y “Tiempo de Espera: Crónicas del Cruce Documentado” y un conversatorio “Puro Cachanilla, Identidad Hecha Canción”, con un total de 340 asistentes.

En enero de 2026, llevamos a cabo un evento para entregar placas de reconocimiento por su valor cultural a la cocina tradicional de los pueblos originarios cucapá, kumiai, kiliwa, pai pai y cochimí, como una acción orientada a preservar, visibilizar y fortalecer los conocimientos, prácticas y saberes culinarios que forman parte del patrimonio cultural de Baja California, con un impacto indirecto en una población de dos mil 387 personas.

En coordinación con The Old Globe Art Engagement, el Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana, Casa de México A.C. y el Colegio de la Frontera Norte (COLEF), el 21 de marzo de 2026 efectuamos el evento Bienvenida a la Primavera, en el Parque Balboa de San Diego, California, donde se presentó una muestra de gastronomía tradicional a cargo de la cocinera tradicional cucapá Amelia Chan Díaz. Esta actividad contribuyó a la difusión internacional de la diversidad cultural y gastronómica del Estado, alcanzando una asistencia de un mil 634 personas.

En el marco del Día Internacional del Artesano y la Artesana, los días 20 y 21 de marzo de 2026, representantes kumiai de la comunidad de San Antonio Necua, Octavio Enrique Cerna Quiñones y Dominga Moralez Ansaldo, participaron en la feria artesanal realizada en el Complejo Cultural Los Pinos, en la Ciudad de México. La participación permitió posicionar el trabajo artesanal de Baja California en circuitos culturales nacionales, con una asistencia de un mil 500 personas.

El 31 de marzo de 2026, se instaló por primera vez la Comisión de Preservación de Patrimonio Cultural de San Felipe, integrada por tres representantes del Ayuntamiento, tres ciudadanos y un coordinador de la Secretaría de Cultura de Baja California.

En San Quintín se formó la Comisión de Preservación de Patrimonio Cultural, realizando hasta el momento dos sesiones en las que se ha logrado presentar ante la Dirección de Patrimonio Cultural del Estado tres carpetas con las propuestas de los sitios históricos susceptibles de ser declarados como patrimonio cultural, siendo estos Los Humedales, la Rueda del Molino y el Parque Volcánico.

Como parte de la estrategia de internacionalización del patrimonio cultural de Baja California, participamos en la Semana de México en Chicago, realizada en coordinación con el Consulado de México en Chicago. En este marco, se presentó una muestra de artesanías elaboradas por representantes de los pueblos indígenas, entre ellos Antonia y Juana Torres, Miguel Ángel Placencia Gerardo y Teresa Haros Farlow, así como presentaciones del baile calabaceado, manifestación reconocida como Patrimonio Cultural del Estado. Las actividades se desarrollaron en Navy Pier, uno de los principales espacios turísticos de Chicago, alcanzando una asistencia de 63 mil 594 personas.

Del 14 al 17 de mayo de 2026 representantes de la comunidad kumiai de San José de la Zorra, María de los Ángeles Carrillo Silva y María Eugenia Meza Vaquero, participaron en el segundo "Encuentro Nacional de Fibras Vegetales", celebrado en el Museo Nacional de Culturas Populares, en la Ciudad de México. La participación permitió visibilizar los conocimientos tradicionales asociados al aprovechamiento de fibras vegetales y fortalecer la presencia de las comunidades originarias de Baja California en espacios culturales nacionales, con una asistencia de un mil 130 personas.

En noviembre de 2025 llevamos a cabo el evento "Original Baja California", encuentro nacional de arte textil mexicano realizado en el CECUT, en coordinación con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. El evento reunió a más de 300 creadores y artesanos de diversos estados del país, destacando la participación de representantes de nuestros pueblos originarios: cochimí, cucapá, kiliwa, kumiai y pai pai.

En el marco de las actividades escénicas, capacitaciones, foros, talleres y pasarelas realizadas, atendimos a más de 15 mil personas, quienes tuvieron la oportunidad de conocer directamente la indumentaria, artesanías y manifestaciones



Evento "Original Baja California" con artesanos de pueblos originarios.

culturales de los pueblos originarios de Baja California. Esta participación contribuyó al reconocimiento y valoración del patrimonio cultural indígena, así como a fortalecer la presencia de sus portadores en espacios nacionales de promoción cultural.

Durante el mes de agosto colaboramos en la organización de la séptima edición del "Festival del Norte Tierra de Vaqueros" como parte de las actividades que promueven la cultura vaquera, apegadas a la declaratoria del Rodeo, Vaquería y Vaqueridad, con una asistencia de cuatro mil personas en el lienzo charro de Playas de Rosarito.

En el marco de la Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Estatal de Patrimonio Cultural de Baja California, a través del fondo federal AIEC, se reconoció a los Tesoros Humanos Vivos 2026 mediante el otorgamiento de cinco apoyos financieros destinados a fortalecer la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial. Las iniciativas contemplan el rescate de la lengua kiliwa; la enseñanza de técnicas y oficios artesanales kumiai; el senderismo interpretativo para el conocimiento de pinturas rupestres; la difusión de expresiones comunitarias orales y escritas kumiai; la preservación de los conocimientos tradicionales de la cocina Cucapá en El Mayor, así como la recopilación de saberes culinarios del pueblo purépecha.

Para dignificar y fortalecer la identidad del acceso principal a


Reconocimiento a los Tesoros Humanos Vivos 2026.

la capital del Estado, por la Garita Zona Centro se incorporaron elementos simbólicos que reconocen y visibilizan la raíz de los Pueblos Originarios de Baja California, fortaleciendo el sentido de pertenencia y contribuyendo a preservar, valorar y difundir sus tradiciones y cultura. Como parte de esta intervención, se instaló una escultura dedicada a la mujer indígena, como homenaje a las raíces ancestrales y al legado de la comunidad cucapá.

Con esta acción, Baja California proyecta su diversidad y riqueza cultural más allá del ámbito local, consolidándose como un referente en el reconocimiento, protección y difusión de las expresiones y patrimonio de sus pueblos originarios, ante visitantes nacionales e internacionales, impactando a un público superior a un millón 450 mil personas que transitan por esa zona.

Difusión y fomento al turismo cultural

La Gestión Estatal trabaja en el fortalecimiento, difusión y evolución integral de la oferta cultural, dando cuenta del impacto y alcance de las acciones desarrolladas en Baja California. En este sentido, elaboramos un anuario institucional que reúne, sistematiza y documenta las actividades, proyectos, festivales, encuentros y acciones relevantes en el Estado. Esto contribuye a consolidar una memoria de la política cultural, sus principales resultados y generar un registro de los procesos de transformación, participación ciudadana y alcance territorial promovido en las comunidades.

En San Felipe, impulsamos el acceso a las expresiones artísticas y tradicionales como parte del desarrollo cultural y de la vocación turística del municipio. De noviembre a diciembre de 2025, se instaló un altar de muertos en el marco del “Festival del Camarón”, evento que registró una asistencia de 500 personas; con esta acción se rindió homenaje a 18 pacientes de la fundación Caminata Contra el Cáncer A.C. Asimismo, de enero a octubre de 2026, se realizó la “Feria del Libro Letras en Movimiento”, plataforma donde se impartió la conferencia magistral “Entre Libros y Aulas: Una Historia Personal Sobre el Poder de Leer”, enfocada en el impacto educativo y el desarrollo personal, con un total de 46 asistentes.

En el periodo de noviembre a diciembre de 2025, impartimos los talleres: “Jardín de Imágenes”, el de “Cianotipia” y el relacionado con la exposición “Autorrepresentaciones: Mujeres en el Patrimonio Artístico de Baja California”, en las escuelas secundarias Benjamín Pérez González en el ejido Saltillo, y No. 66 Profesora María Rosalva Félix Beltrán en el Valle de Puebla, ubicadas en zonas de atención prioritaria de Mexicali, con un impacto de 300 jóvenes.

También, llevamos a cabo la presentación de danza contemporánea “Oz”, una producción que destaca el talento dancístico de las alumnas y alumnos de danza del CEART Tecate. El evento logró una asistencia de un mil 200 personas, reflejando el creciente interés y reconocimiento que estas producciones han adquirido dentro de la comunidad.

De enero a octubre de 2026, efectuamos actividades de artes visuales, como charlas, recorridos y conversaciones como “El Entorno Compartido” como material artístico, donde participaron Mónica Arreola, Melisa Arreola y Karina Villalabos; conversatorio en torno a la obra de la artista Ale Librada “Este Cuerpo es Mi Última Esperanza”, donde colaboraron Jessica Sevilla, Alejandro Espinoza y Pastizal Zamudio; la charla “Casa Roja: Coleccionismo y el Mercado del Arte Emergente en el Norte de México” con Georgia Durán y Marcelo Vallecillo; entre otras, con un impacto en 662 personas.

En el CEART Tijuana, durante noviembre y diciembre de 2025, se presentaron conciertos, obras de teatro, espectáculos de danza y actividades multidisciplinarias, entre las que destacan “El Cascanueces”, “Dramáticos Anónimos” y “El Nico”, entre otros, con un impacto en dos mil 49 personas.

De enero a octubre de 2026, a través de presentaciones escénicas, conciertos, conferencias, presentaciones editoriales y actividades multidisciplinarias, que fortalecieron la oferta cultural de la ciudad se atendieron a tres mil 637 personas, quienes participaron en experiencias culturales orientadas a fortalecer la identidad, la convivencia y el reconocimiento de la riqueza artística y cultural de Baja California.

Asimismo, realizamos recorridos de mediación cultural en exposiciones y diversas actividades artísticas, beneficiando a un mil 332 personas mediante procesos de diálogo, apreciación estética y acercamiento a las expresiones artísticas, contribuyendo a la formación y desarrollo de nuevos públicos.

Además, se presentaron obras de teatro, conciertos de música y diversas actividades culturales entre las que destacaron la puesta en escena “La Tragedia de la Gallina”; el homenaje a Enrique Mijares, reconocido dramaturgo mexicano, mediante la presentación de la obra “Herraduras al Centauro”; así como la presentación de “Huapango Tamaulipeco”, las cuales contaron con la participación de 400 personas. También se sumó el “Book Fest 2026”, con presentaciones e intercambios de libros, conferencias, charlas y obsequio de libros, logramos un registro de dos mil 540 asistentes.

En el CEART Tecate, en diciembre de 2025 se llevó a cabo la festividad de “Encendido de Luces” y el concierto “El Cascanueces en Rosa”, a cargo de Covacha Big Band, con una asistencia de 945 personas en el parque Miguel Hidalgo y el CEART. Se contó con la participación de Covacha Big Band, una de las agrupaciones más representativas de la región, integrada por algunas y algunos de los músicos más destacados lo que aportó una propuesta artística de alta calidad al evento.

En el CEART el Ensenada, al cierre de 2025 en el marco de celebración del Día de Muertos, presentamos la obra de teatro “CALACAS”, dirigida por la artista con trayectoria Raquel Presa



Presentación “El Cascanueces”, Tecate.

en el Foro Experimental del CEART Ensenada, con público de 180 asistentes.

Se realizó el “Festival de la Noche de las Estrellas (UNAM)” y dentro su programación el concierto “Tazos Marinos”, Ensamble en el Centro Social Cívico y Cultural Riviera al cual asistieron 400 personas.

En el marco del Día Internacional del Teatro, de enero a octubre de 2026 se presentó la obra “La Pedida”, producción del artista Javier Posada. La puesta en escena ofreció al público una propuesta teatral que fortaleció la difusión del talento local y promovió el acceso a expresiones escénicas de calidad, con un público de 50 personas.

Durante la celebración del Día de las Infancias, el CEART Ensenada presentamos la obra “Trenza”, dirigida por Michelle Guerra, a la que asistieron 100 niñas y niños del Jardín de Niños Benito Juárez. En este periodo se puso en escena la obra “Rayo Cocina Lento” en el Foro Experimental, con 45 de asistentes y por último, la obra “Astronauta en el Pinacate” a cargo de la compañía Tora Colorada, la cual registró 120 personas.

También, en el marco del Día Internacional de la Danza se llevó a cabo el “Tercer Encuentro Estatal de Danza Folklórica”, reuniendo a 10 compañías del Estado, en el que participaron 320

bailarinas y bailarines que compartieron su quehacer artístico en un mismo escenario. El evento contó con la asistencia de 880 personas en el Teatro del Estado.

En el Foro Experimental de CEART Ensenada presentamos la compañía Los Banyasos, proveniente de Querétaro, con la obra "Divergencia: Sinfonía de una Mente". La puesta en escena invitó al público a reflexionar sobre las neurodivergencias y los desafíos de la salud mental desde una perspectiva sensible y artística. La presentación benefició a 100 personas.

En el marco de la celebración del décimonoveno aniversario de CEART Ensenada realizamos un evento multidisciplinario en el que participaron las agrupaciones como la Rondalla Ensenada, Malabaria Producciones y Cumbiarama. La celebración se realizó en la Plaza de las Artes del Centro y reunió a 680 asistentes.

Asimismo, presentamos la compañía Dionisio en el Foro Experimental de CEART Ensenada con la obra de danza "México Lindo", propuesta que fusiona los lenguajes de la danza urbana y la contemporánea. La función promovió el acercamiento del público a nuevas expresiones dancísticas y al patrimonio musical del país, beneficiando a 150 personas.

En septiembre de 2026, en el CEART Ensenada, inauguramos "Huella Enoteca Cultural", un nuevo espacio que integra la cultura del vino, la gastronomía, el arte y la convivencia, consolidándose como un punto de encuentro para la comunidad. Este espacio propone nuevas experiencias en torno al vino y la gastronomía, vinculándolas con las expresiones artísticas y el diálogo, con el propósito de fortalecer la convivencia y generar nuevas formas de acercamiento a la cultura dentro de este recinto.



Festival de encendido de luces en CEART Tecate.

En el CEART Mexicali, de noviembre a diciembre de 2025, se llevó a un ciclo de actividades artísticas con presentaciones del Ballet Folclórico Ehécatl en Los Algodones, Valle de Mexicali, Mexicali y Ensenada, alcanzando un público de siete mil 420 personas. Asimismo, se realizaron funciones de la obra "El Viaje del Onirionauta Dormido" en Mexicali y Tecate, atendiendo a dos mil 393 personas.

En el periodo de enero a octubre de 2026, desarrollamos un "Ciclo de Teatro" para NNA y jóvenes, así como la proyección de Juan Gabriel en Bellas Artes, la Tarde de Rockabilly con Los Pistones, el concierto "La Noche Azul", "Amélie y Piano" y presentaciones del Ballet Folclórico Ehécatl. Gracias a la buena aceptación de la programación cultural, se atendieron a siete mil 95 personas.

También, llevamos a cabo el programa del Salón al Teatro, que contempla la realización de 15 funciones de teatro dirigidas a alumnos de educación básica. Las presentaciones estuvieron a cargo de diversas compañías y artistas, entre ellas Abordo Teatro, con la obra "Cuéntame"; Griselda Hernández con "Deshilar"; Clownshanilla, con "Bien Verdes"; y Terezina Vital Presenta, con las obras "A.S.T.R.O.S.", "Bitácora de una Mente Flotando en el Espacio" y "Leche". A través de estas acciones se atendió a cuatro mil personas.

En el CEART Playas de Rosarito, de enero a octubre de 2026, en el concierto de clausura del "3er Laboratorio para el Desarrollo de las Artes del Espectáculo", las y los participantes compartieron con el público el resultado de su proceso de formación, creación e interpretación. Se registró un público de 105 asistentes.

De igual manera, efectuamos la puesta en escena "¿A Ti, Qué te Tocó? Títeres de la Baja", que abordó una perspectiva artística e incluyente y promovió las neurodiversidades, la reflexión, la empatía y el respeto hacia la diversidad humana, contó con una asistencia de un mil 175 personas.

Se llevó a cabo el espectáculo escénico multidisciplinario “Tiguana Rhythm Proyecto Ataranto” que integró música, danza y expresión corporal para explorar la identidad y la riqueza cultural de la región fronteriza, con una participación de 210 asistentes.

Con la finalidad de acercar propuestas de teatro y música a públicos diversos en espacios culturales y comunitarios, al cierre de 2025 se llevó a cabo la obra de teatro en el Multiforo “El Rincón de una Cantina” que contó con una asistencia de 100 personas. Asimismo, se presentó el dueto Vibranza en calle Cuarta y avenida Revolución, con una asistencia de 192 personas, así como el concierto del grupo Yam Beat, Tijuana, al que acudieron 208 personas.

En diciembre de 2025, se presentaron propuestas de teatro y arte circense a infancias, juventudes y público general de La Rumorosa y Tijuana, atendiendo a 200 personas. Las acciones más relevantes fueron: el espectáculo circense “Contagiando la Risa”, realizado en La Rumorosa y la obra “El Rincón de una Cantina”.

Se realizaron dos presentaciones artísticas en parque Laguna México en Mexicali, con atención a 638 personas. Asimismo, se efectuaron 22 actividades de teatro, piano, música, danza, arte circense, danzón y teatro escolar en Mexicali, Tecate, Tijuana y Ensenada con cuatro mil 333 asistentes. Participaron, entre otras agrupaciones y artistas, Baja Folks, Bonitas y Mentirosas, LOA Teatro, Águila, M Show, Claudia Carvajal, Gerardo Brucker, Grupo Noelani, Águila Real y Danza Key Pop.

De enero a octubre de 2026, acercamos propuestas escénicas a dos mil 274 estudiantes y miembros de la comunidad escolar, para fortalecer el acceso a experiencias artísticas como parte de su formación integral. Entre las actividades realizadas se encontraron “Escaramuza o Ecuación para Volar”, con 300 asistentes, “La Medium”, que atendió dos turnos de un plantel escolar, con 578 asistentes en el turno matutino y 576 en el vespertino, para un total de un mil 154 personas; “La Mancha de Clown Quijote”, con 325 asistentes; y “El Sueño del Pingüino”, con 495 asistentes.

En octubre de 2026 realizamos en el CEART Tijuana una exposición inmersiva dedicada a la vida de Salvador Dalí, con un público impactado de 20 mil personas. Destaca la entrega



Espectáculo circense “Contagiando la Risa”, Tijuana.

gratuita de 10 mil boletos a escuelas de atención prioritaria. La propuesta amplió el acceso a las artes visuales mediante un formato contemporáneo de acercamiento a la obra y al universo creativo del artista, generando una experiencia cultural que atrajo nuevos públicos, estimuló la curiosidad y fortaleció la relación de la comunidad con los espacios culturales del Estado.

En el CEART Tijuana, en el periodo que se informa, llevamos a cabo siete exposiciones artísticas, entre las que destacaron: “La Noche Estrellada-Vincent Van Gogh”, trabajo colectivo realizado por las y los adolescentes del Albergue Temporal Villa de los Niños del Sistema DIF Baja California. Asimismo, se presentó la exposición de “Cierre de Cursos de los Talleres de Artes Plásticas” del CEART Tijuana y la exposición “Cuerpos en Diálogo II”, obra colectiva de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas y Visuales de la UABC, muestras artísticas y fotográficas en las galerías del CEART Tijuana, entre las que destacan “Unity: Unidad Through Design”, “Shelter Design Albergue Collaboration Exhibition”, “Alumbrando el Camino II”, “XIII Bienal de Fotografía de Baja California. Selección 2024”, “Hiperempatía”, “Destejer la Memoria” y “La Leche Jersey”, orientada a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad de las y los bajacalifornianos mediante el reconocimiento y la difusión de elementos representativos de nuestra cultura y patrimonio. Estas exposiciones registraron una asistencia de nueve mil 15 visitantes.

El CEART Ensenada, durante el periodo reportado, realizó 18 exposiciones artísticas (colectivas e individuales), presentadas en el vestíbulo principal, la Sala Internacional, el Aula Magna y el Mezzanine, logrando beneficiar a 16 mil 858. Destacan: “Kraft” exposición colectiva y “Piel Común” de Rodrigo Piña, en beneficio de un mil 633 personas cada una, la “XXV Bienal de Arte”, que registró un mil 589 personas, “Cauces y Ausencia de un Territorio” de Daniel Castro Barajas y “Todos Queremos Llegar a Casa” de Israel Espinoza, beneficiando conjuntamente a un mil 146 asistentes, “Río de los Remedios” de Gabriela Elena Suárez Macías, con un beneficio para un mil 156 personas, y “Fenómeno Motorizado” de Daniel Aguilar Meneses, presentada con un alcance de 908 visitantes.

En el CEART Mexicali, llevamos a cabo 11 exposiciones colectivas “Más Allá del Rollo”, de Imágenes Grupo Fotográfico, y “Devenires Brujos”, “II Colectiva de Mujeres del Color de la Tierra”, las cuales reunieron la participación de fotógrafos y artistas visuales de diversos municipios del Estado, “XIII Bienal de Fotografía de Baja California, Selección 2024”, realizada en el marco del 20° aniversario del CEART Mexicali; “Pintura Síncrona” de Cristina Chin, “Incisionar y Confluir, Visiones del Collage Internacional II”. Con estas actividades se atendió a 22 mil 239 personas.

En el Centro de Convenciones, efectuamos la exposición “Yo Soy Frida Kahlo” con una experiencia inmersiva que muestra



Exposición “Destellos de un Hogar en Pausa”, CEART Playas de Rosarito.

más de 300 imágenes digitales del trabajo de los dos artistas y promueve la concientización sobre temas de inclusión, violencias y multidiversidad, se otorgaron de forma gratuita más de 10 mil boletos a escuelas de atención prioritaria, con una asistencia de 20 mil personas.

En el CEART Playas de Rosarito, realizamos un total de ocho exposiciones, en beneficio de 10 mil 200 personas, entre las que destacan: “Hilando Ternura”, puesta en el Centro de Documentación de las Artes (CENDOART) del CECUT, “Colectiva Naturaleza”, integrada por 37 artistas de Colectiva Martes, como parte del impulso a las y los artistas emergentes, “Destellos de Un Hogar en Pausa”, de la artista Paula García, y para concluir el ciclo de exposiciones, se presentó “CEART X: Memoria Viva”.

En el periodo que se informa, en el CEART Tecate se llevaron a cabo 10 exposiciones entre las que destacan “Tecate Desde lo Alto” a cargo de Andrés Salcido, Colectiva “Encuentro y Perspectiva entre mujeres”, “Tu Forma Mi Horizonte”, homenaje a Juana Valdez obra de Rubén García Benavidez, “Tecate en Enfoque: La Ciudad Detrás del Titular”, una mirada a la ciudad a través de la fotografía y las historias que construyen su identidad, exposición de “Oz” en la Galería Urbana como parte de una superproducción de danza contemporánea y hip hop, con una asistencia de 20 mil 442 personas.

De noviembre a diciembre de 2025, se realizaron las exposiciones “Paisanografías” colectiva internacional de fotografía; “Autorrepresentaciones: Mujeres en el Patrimonio Artístico de Baja California”; “Territorios Simbólicos en el Arte”; “Toda Piedra es Montaña en Potencia” de Miguel G. Counahan; “Mujeres Cíclopes” de la colectiva Difragma; “Jaspuypaim: los Jamás Bautizados 1992-2025” de Roberto Córdova-Leyva; “Tiempo de Empeño” de Israel (Cisco) Espinoza; y “Narrativas Bajacalifornianas” en The Falstaff, El Paso, Texas; con un impacto en tres mil 139personas.

También, de enero a octubre de 2026 presentamos 22 exposiciones entre las que destacan “Mujeres Cíclopes” en el Consulado General de México en San Diego; “Donde Habita el Agua: Humedales Urbanos” de Daniel Castro; “The Woman Who Entered the City of Mirrors Where Rivers Run Backwards and The Stars Weep Salt for the Unwritten” del artista malawi residente en Londres Sol Golden Sato; “Lo que Queda del

Sol" de Paula Flores; "Jaspuypaim: los Jamás Bautizados" de Roberto Córdova-Leyva, en el marco de la Semana de México en Chicago, "Destejer la Memoria" de la artista salvadoreña Alexia Miranda; "Expresión Plástica Cachanilla 2026"; "Visiones Nocturnas" de Andrés Payan Estrada; la colectiva de mujeres artistas "Remiendos"; "Sensacional de Diseño Mexicano" en colaboración con la editorial Trilce; "1949" de Víctor Lerma; "Recontemplar a Dios" colectiva de artistas de Coahuila; "Mujeres Creadoras" con obra de las colecciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; "China en Mi Imaginación" y "Desde la Frontera" colectiva de artistas bajacalifornianos en el Instituto Cervantes en Chicago. En el marco del Festival del Año Nuevo Chino, se llevó a cabo la exposición "Hello, México", que registró un impacto superior a las 76 mil 842 personas en las exposiciones.

Durante noviembre y diciembre de 2025 mantuvimos una programación cinematográfica permanente en el Multiforo, con ocho funciones dedicadas a Robert Redford, con un total de 95 asistentes. De enero a octubre de 2026, se realizó una gira de documentales ambulante, mediante 40 proyecciones, conversatorios y actividades gratuitas en Mexicali, Tecate, Tijuana y Ensenada, que reunió a dos mil 914 personas. Entre las proyecciones más destacadas se encuentran "Maquilápolis" en la Cineteca Tijuana, "Casas Familiares" en Cinépolis Plaza Río, "Defender el Mar y las Ballenas" en Ágora Santo Tomás, Ensenada, y "Biniza, los Seres de las Nubes" en el CEART Tecate.

Asimismo, de noviembre a diciembre de 2025, presentamos el ciclo de cine "Alejandro Jodorowsky: Un Universo Surrealista y Místico" con un impacto en 37 personas. De enero a octubre de 2026 se realizaron cuatro ciclos de cine enfocados a las mujeres e infancias, con un impacto en 179 personas.

En San Felipe, de noviembre a diciembre de 2025 a través de acciones de fomento al cine infantil y juvenil se beneficiaron 109 niñas, niños y adolescentes (NNA) y 75 estudiantes y de enero a octubre de 2026, se proyectaron tres películas, "Mulán", "Intensamente" y "Las Aventuras de Sammy".

También, de noviembre a diciembre de 2025, dirigimos una función especial de "Soul: el Jazz de Mis Emociones" dirigida a 19 integrantes de la Orquesta Infantil y Juvenil Mar de Cortés y, de enero a octubre de 2026 se realizaron dos proyecciones



Exposición "Hello México".

cinematográficas, orientadas a ampliar la cobertura y fortalecer las alternativas de sano esparcimiento para niñas, niños y adolescentes de las zonas de atención prioritaria de San Felipe, con 30 NNA beneficiados.

En el CEART Tijuana durante los meses de noviembre a diciembre de 2025, se llevaron a cabo proyecciones gratuitas con el propósito de acercar a la población a la experiencia del séptimo arte y contribuir a la preservación y vigencia de obras representativas de la cinematografía. Con estas actividades se atendieron a 547 personas. De enero a octubre de 2026, a través del programa Cinema CEART, se proyectaron obras representativas de diversos géneros, estilos y épocas. Estas acciones permitieron atender a 178 personas.

Con el propósito de fortalecer el desarrollo cultural, la profesionalización y la movilidad de la comunidad artística, el Gobierno Estatal impulsó el Programa Apoyo a Personas Creadoras Artísticas y Promotoras Culturales, mediante el cual entre noviembre y diciembre de 2025 se otorgaron 12 apoyos a proyectos independientes, con una inversión de 299 mil 617 pesos. De enero a octubre de 2026, se otorgaron 18 apoyos por un monto total de 700 mil pesos.

En el último bimestre de 2025, desarrollamos 16 actividades artísticas y culturales que reunieron a seis mil 956 personas

en Mexicali y Tijuana. Destacan la “Verbena Cultural Latinoamericana” en el marco del cine sin fronteras con un total de 80 mil asistentes, y la proyección del concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes, que congregó a tres mil personas, en la avenida Revolución.

De enero a octubre de 2026 se fortaleció la circulación de propuestas artísticas locales y nacionales mediante presentaciones, entre las que resaltan: el tributo a Carín León en el Centro Histórico de Mexicali, que reunió a tres mil 390 personas; la gira de la obra “Fruncidos”, protagonizada por Jesús Ochoa, con funciones en Mexicali, Tijuana y Ensenada ante dos mil 101 asistentes; y el concierto “Minimalismo en Música”, que acercó distintas expresiones del blues al Centro Histórico de Tijuana con un total de 500 asistentes.

En septiembre de 2026, celebramos las Fiestas Patrias en Mexicali, que contó con la presentación estelar de Edén Muñoz y reunió a aproximadamente 75 mil personas. El concierto contribuye fortalecer la convivencia comunitaria, el sentido de pertenencia y la apropiación colectiva de las celebraciones públicas como espacios de identidad, encuentro y disfrute cultural.

En los meses de noviembre y diciembre de 2025, se llevó a cabo el “Concurso de Video Experimental de Baja California” con una participación de 85 personas, en el que resultó ganadora la artista Norma Ximena Pérez Rul, acreedora a un premio de 50 mil pesos. De enero a octubre de 2026 se realizó el certamen de la “XIV Bienal de Fotografía de Baja California Selección 2026”, que otorgó tres premios de 50 mil pesos cada uno, con una asistencia de 458 personas.



Concierto de la Orquesta Infantil y Juvenil Mar de Cortés, San Felipe.

Se impulsó la creación audiovisual, a través de la convocatoria al Concurso Nacional de Video Experimental 2026, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, que reúne a creadores de video nacionales, otorgando un único premio de adquisición por 150 mil pesos, situando a nuestro Estado como referencia en la creación audiovisual.

En el marco del Tijuana Art Week, realizamos diversas actividades, entre ellas la charla “Mexicali Biennial, Gestión, Redes de Apoyo y Memoria” enfocada en los procesos de gestión cultural, arte contemporáneo y la construcción de memoria binacional. Asimismo, se realizó una visita guiada a las exposiciones “Barbería” y “Visiones Nocturnas”, en el pasillo de la fotografía, con un total de 260 personas.

En 2026 se realizó el “Festival del Año Nuevo Chino” en Mexicali, Tijuana y Ensenada con una asistencia de 45 mil 39 personas. La colaboración con el Consulado General de la República Popular China en Tijuana permitió integrar a la Ancient Music Orchestra de Xi’an y a artistas plásticos provenientes de China, fortaleciendo el intercambio cultural internacional y reconociendo la diversidad que forma parte de la identidad de Baja California.

También efectuamos en la Plaza Monumental de Playas de Tijuana el concierto gratuito de Carín León como parte del “Festival Territorios de Paz”. La presentación marcó el inicio de la ruta nacional del Circuito Nacional de Festivales por la Paz fuera de Ciudad de México y reunió a más de 35 mil asistentes.

Asimismo, llevamos a cabo el “19° Festival de Jazz Chinto Mendoza”, con actividades en Mexicali, Tijuana y Ensenada, y el “3er Festival Internacional de Cine” en Valle de Guadalupe. Ambos encuentros atendieron a más de ocho mil 600 personas.

Se realizó la “XXV Edición del Festival de Octubre 2026: Territorios de Paz”, bajo el concepto 25 años celebrando la cultura que nos une. En esta edición destacó la presentación

de las bandas Los Amigos Invisibles en Tijuana, Mi Banda el Mexicano en Tijuana y Ensenada y al cierre del festival, la presencia de la Sonora Santanera acompañada de la Orquesta de Baja California en Tecate, con un público superior a los 70 mil asistentes.

La convocatoria estatal del XXV Festival de Octubre recibió 329 propuestas y se seleccionaron 32 proyectos de alcance estatal, nacional e internacional. Entre las propuestas seleccionadas se encuentran Tonantzin y Seguimos Andando, de Baja California; Son Rompe Pera, del Estado de México; Efímero, de Colima; Jardín, de Guanajuato; Fetuccini, de Guadalajara; A Love Electric, con integración México-Estados Unidos; y Nuestro Pueblo, de Colombia, 60miles de Suiza, Wajdi Riahi de Bélgica. Estos proyectos formaron parte de una programación global de 991 artistas y más de 130 presentaciones.

Por primera vez en la historia, el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, destinó una aportación de 3 millones 596 mil 551 pesos para fortalecer al Circuito Nacional de Festivales por la Paz, mediante una cartera de 32 proyectos y acciones. Entre las principales actividades, destacan Concierto de Orquesta de Cuerdas Trío de Boleros, Trío de Jazz Mediterráneo, Concierto Son Rompe Pera, actividades circenses, funciones de cine comunitario y talleres, presentaciones de obras de teatro y musicales, entre otras expresiones artísticas. Con esta programación se fortaleció el acceso de la población a una oferta cultural diversa y de calidad, registrando 28 mil 910 asistentes.

Además, realizamos el “Festival Internacional del Circo” en Ensenada, “Festival Mercadito de Bandas” con presencia en Mexicali, Tijuana y Ensenada, el “Festival Aniversario de Tijuana” y el “Festival de Aniversario de Mexicali”, acciones que en conjunto atendieron a más de ocho mil 881 personas.

En el CEART Tijuana, de noviembre a diciembre de 2025 llevamos a cabo el “Festival de Día de Muertos” con un público impactado de 350 personas, el “Social Frontera Salsa Bachata 2026” y el “Festival del 16 de septiembre: Música, Danza y Verbena Mexicana”, impactando a un mil 500 personas.

En el CEART Mexicali, de enero a octubre de 2026 se realizó el “Festival de Antifaces y Catrinas”, actividad que promueve las



“Festival del Año Nuevo Chino”, Mexicali.

tradiciones mexicanas. Este festival alcanzó una asistencia de dos mil personas, fortaleciendo la participación comunitaria y el acceso a la oferta cultural.

En el CEART Ensenada, de enero a octubre de 2026 celebramos el “XVII Festival Internacional de Danza Contemporánea Espuma Cuántica” y el “Festival de Aniversario del CEART Ensenada”, con la participación de compañías provenientes de Ciudad de México, Chihuahua, Veracruz, Baja California y San Diego. La programación incluyó funciones, una muestra escénica de formato corto con compañías de Mexicali y Ensenada. Durante cinco días, 50 artistas se presentaron en el Foro Experimental y en el Teatro de la Ciudad, beneficiando a un mil 210 personas.

En el periodo que se informa, en el CEART Tecate desarrollamos el festival “La Danza la Hacemos Todos” en el Foro Experimental y el Parque Miguel Hidalgo, con una asistencia total de tres mil 30 personas. Esta edición reconoce la relevancia creciente del festival dentro de la oferta cultural de Tecate, con la visión de continuar impulsando su desarrollo, consolidarlo como un referente local y ampliar su impacto en la comunidad.

También, llevamos a cabo el “Festival Internacional de Piano” en distintos escenarios como el CEART, la Secundaria 202 y el parque Miguel Hidalgo, el “Festival de Día de Muertos”, “Festival Pan de la Catrina”, “Festival Encendido de Luces Navideñas” y “Festival

Aniversario de CEART Tecate", en beneficio de 11 mil 634 personas.

En el CEART Playas de Rosarito, en el periodo que se informa se llevaron a cabo siete festivales multidisciplinarios, con los cuales, se alcanzó una asistencia de 12 mil 63 personas, Entre los que destacan: el festival "Semana de la Neurodiversidad" y "ART WALK Rosarito" encuentro artístico que reunió a creadoras, creadores y público en torno a las artes visuales, el diseño, la fotografía, la música y el arte popular, así como el festival "Lunada Vaquera" dedicado a la preservación y difusión del baile calabaceado, una de las expresiones representativas del patrimonio cultural de Baja California, 2do Festival Internacional de Guitarra con la participación de destacados guitarristas y concertistas de Bellas Artes, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

A través del programa PROFEST 2026, logramos un fallo positivo por 400 mil pesos, destinado a apoyar la realización de la "14ª Edición del Festival Ópera Frente al Mar", celebrada en el CEART Playas de Rosarito, en el marco del "III Encuentro Operístico de Rosarito (ENOR)", que impactó a dos mil 138 personas.

Es importante destacar que, en los últimos cinco años de la actual Administración, hemos realizado un total de 100 festivales, consolidando una oferta cultural diversa y accesible, con un impacto acumulado superior a 664 mil 613 personas. Estas acciones han contribuido a fortalecer la participación cultural, promover el talento artístico y acercar actividades de calidad a las comunidades del Estado (Tabla 4.5).

Derivado de la dictaminación de las convocatorias de la Red Estatal de Festivales y Coproducción Escénica 2026, fueron seleccionados 20 apoyos económicos por un monto de 4 millones de pesos, destinados a fortalecer la creación, producción y circulación artística en Baja California. De este total, 16 apoyos correspondieron a la Red Estatal de Festivales, con una bolsa de 3 millones de pesos, y cuatro apoyos a proyectos de la convocatoria de Coproducción Escénica, con una inversión de 1 millón de pesos. Entre los festivales seleccionados destacan "El Pan de la Catrina", "San Diego Tijuana Jazz & Blues Festival", "Ópera en la Calle", "FESTIARTE, TJ in the Groove", el "Festival Internacional de Videodanza TJLand" y el "6to Encuentro de Circo en Tijuana", con un público impactado de 33 mil 275.

Tabla 4.5 Festivales 2022-2026

Año	Personas	Festivales
2022	75,166	14
2023	76,251	19
2024	125,414	18
2025	174,072	28
2026*	213,710	21
Total	664,613	100

**Enero a octubre de 2026.*

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Por medio de Coproducción Escénica respaldamos cuatro proyectos con 250 mil pesos cada uno: "¿Y si Seguimos a la Ballena?", "Cyrano", "El Imperativo Categórico" y "Simulacro para el Fin del Mundo", con un impacto en cuatro mil 800 personas.

Educación y profesionalización artística

En el CEART Tijuana, durante los meses de noviembre y diciembre de 2025, se impartieron talleres dirigidos a jóvenes, creadoras y creadores, gestoras y gestores culturales, así como al público en general, bajo el método CABA, lo que permitió atender a un total de un mil 175 personas.

Asimismo, impulsamos acciones de profesionalización dirigidas a artistas, creadores, docentes y gestores culturales, mediante talleres como el de "Emprendedores", enfocado en modelos de negocio, emprendimientos sustentables, financiamiento cultural, estrategias de difusión y desarrollo de proyectos, con un beneficio para 603 participantes.

En el CEART Ensenada, durante noviembre de 2025 impartimos el taller de cartonería "Catrinas y Alebrijes", a cargo de la maestra Yolotl Zertuche, con la participación de 15 personas. Como resultado, las piezas artísticas fueron exhibidas al concluir el taller, en el marco de la celebración del "Día de Muertos". De enero a octubre de 2026, mediante el Programa de Itinerarios del CENART, se impartió el taller "Creación de Máscaras y

"Quiero expresar mi gratitud total por el apoyo que nos comparten a nosotros como creadores independientes del arte escénico con el cual se logra solventar gastos de producción y nos permite seguir generando propuestas que estén al alcance del espectador".

Javier Arturo Posada Quintana
Colonia Villa Colonial, Ensenada.



Mascarones", a cargo de Daniel Serrano, del Centro de las Artes de Hidalgo, se registró una asistencia de 25 personas.

Durante el verano de 2026, se realizaron clases abiertas de danzón impartidas por Danzoneros Puerto a Puerto, dirigidas al público en general y a personas mayores, con una asistencia superior a 300 personas.

Por cuarto año consecutivo llevamos a cabo el curso de verano "Verano de la Gráfica", impartido por Sergio E. Robles. La actividad contó con la participación de 24 alumnas y alumnos, fortaleciendo su formación artística y contribuyendo al desarrollo de la comunidad gráfica en el Estado.

En el CEART Mexicali, de noviembre a diciembre de 2025 impartimos talleres dirigidos a los jóvenes, creadores y gestores culturales, y público en general bajo el método CABA, mismo, que atendió a un mil 175 personas.

De enero a octubre de 2026, concluimos el ciclo de recorridos culturales con la participación de instituciones educativas como Cobach del ejido Nuevo León, Facultad de Artes de la UABC y Telesecundaria No. 9 del ejido Chiapas 2, alcanzando un público total de 746 personas.

En el CEART Playas de Rosarito en 2026, se llevaron a cabo talleres de dibujo infantil, de iniciación a la danza, iniciación al teatro y de artes plásticas para jóvenes con iniciación a la guitarra y guitarra clásica, en los que participaron 160 alumnos.

Asimismo, efectuamos 14 recorridos culturales, a las diferentes exposiciones que se presentan como son la "Naturaleza", "Destellos de un Hogar en Pausa", "Memoria Viva", en los que participaron niñas y niños de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria de escuelas de atención prioritaria, en beneficio de un mil 351 estudiantes y público en general.

En el CEART Tecate, de enero a octubre de 2026, se realizó el "Taller Literario" en el parque Miguel Hidalgo, con la participación de 122 personas. Esta actividad permitió acercar la oferta cultural a un espacio público de amplia concurrencia, favoreciendo un contacto más directo y orgánico con la población.

En el CEART Tijuana, durante noviembre a diciembre de 2025 se impartieron 79 cursos en las disciplinas de teatro, danza, música y artes plásticas, en beneficio de 879 alumnos. Durante enero a octubre de 2026, se proporcionaron 68 cursos de música, danza, teatro, artes plásticas y formación interdisciplinaria, que beneficiaron a 947 alumnas y alumnos, quienes fortalecieron sus habilidades artísticas, creativas y expresivas, ampliando sus oportunidades de formación y desarrollo integral.

También, en verano desarrollamos actividades dirigidas a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, entre las que destacan el “Campamento de Verano, Arte y Naturaleza”, el programa Escena Joven, el taller de “Teatro Musical” y talleres de ballet, piano, ilustración digital, cómic, dibujo y técnicas mixtas. Estas acciones permitieron beneficiar a 221 alumnas y alumnos distribuidos en 11 cursos.

Adicionalmente, llevamos a cabo actividades extramuros en espacios comunitarios que promovieron el acercamiento de la población a las expresiones artísticas y culturales, en las que participaron 45 personas. Asimismo, se impartieron 70 talleres de música, teatro, danza, artes plásticas, cine y fotografía, que registraron la participación de 850 alumnas y alumnos.

En el CEART Ensenada en el último bimestre de 2025, realizamos el taller de artes plásticas “Pintura: Teoría del Color y Trabajo de Paleta (óleo)”, impartido por el artista plástico y maestro Francisco Espinoza. El taller reunió a 26 participantes, entre artistas emergentes y con trayectoria.

De enero a octubre de 2026, impartimos talleres de profesionalización en distintas disciplinas artísticas. En teatro, se impartió el taller “Diseño Escénico”, a cargo de la maestra Vannia Cárdenas, con la participación de 22 integrantes de la comunidad teatral de Ensenada. Asimismo, se llevó a cabo el curso “Laboratorio de Creación Escénica”, impartido por Naolli Eguiarte, del Centro Dramático de Michoacán, promoviendo la capacitación especializada y fortaleciendo la vinculación cultural con instituciones de alcance nacional.



Presentaciónde anza Contemporánea “Espuma Cuántica”, CEART Ensenada.

En septiembre de 2026, se impartió el taller “Derechos de Autor y Gestión Profesional”, impartido por Vanessa Landero, con la participación de 15 personas interesadas en la gestión cultural. En la disciplina de artes plásticas se realizó el taller “Dibujo con Perspectiva: el Arte de Engañar al Ojo”, impartido por el Lic. Fernando Flores, en el cual participaron 15 personas, fortaleciendo sus conocimientos y habilidades técnicas.

En el CEART Mexicali, en diciembre de 2025 se realizó la conferencia “Comunicación: El impacto de las Conductas y las Actitudes en el Ámbito Laboral”, impartida por Mizza Herrera, con una asistencia de 29 personas. Asimismo, se atendieron a 14 alumnos con clases magistrales de piano, contrabajo, metales, maderas y percusión con Iván Trujillo Ensamble.

Para fortalecer la capacitación y profesionalización de la comunidad artística, de enero a octubre de 2026 realizamos el “Diplomado en Literatura”, talleres de artes visuales, laudería, maquillaje de catrina y grabado, así como clases magistrales y charlas especializadas de música, danza y canto, con una participación de 256 personas.

Al cierre de octubre de 2026, capacitamos a 100 personas entre creadores, docentes, promotores culturales y público interesado que asistieron al seminario de restauración del paisaje desértico “Arte, Territorio y Plantas Endémicas”, impartido por profesionales de las áreas de arquitectura, diseño y biología. Como parte de sus actividades, se generó un espacio de jardín desértico en las instalaciones de CEART Mexicali, acompañado del avance en la realización de un mural.

En el CEART Playas de Rosarito, en el periodo de enero a octubre de 2026 desarrollamos el taller “Arte en Papel: Cartonería y Encuadernación Artesanal”, taller “Habilidades Físicas para el Canto”, así como el laboratorio para el “Desarrollo de las Artes del Espectáculo”, fortaleciendo la formación especializada de cantantes, intérpretes y creadores escénicos, beneficiando a 120 personas asistentes.

De manera adicional, se impartió el “Seminario Teórico de Música Regional” para jóvenes adolescentes en el marco de la 6ta. edición de la “Lunada Vaquera 2026”, con una asistencia de 45 personas.

Para promover y difundir los proyectos apoyados por el PECDA, en el CEART de Playas de Rosarito efectuamos el proyecto “Basura Botánica” por Eddy Johnny, el cual contó con la participación de 11 jóvenes disidentes.

Se llevó a cabo el “Diplomado de Gestión Cultural” impartido por el Centro Nacional de las Artes (CENART) lo que representa una acción que contribuye a la profesionalización de gestores culturales, con una participación de 27 personas.

Continuando con el programa de profesionalización, formación y promoción del arte lírico, llevamos a cabo el Encuentro Operístico de Rosarito (ENOR), con la participación de destacados artistas y especialistas de México y otras partes del mundo, que disfrutaron de una programación integrada por clases magistrales, talleres y conciertos, con un público atendido de 650 personas.

En el CEART Tecate, al cierre de 2025 se impulsó el “Curso de Cerámica, Objetos Miniatura para Altares de Muertos”, impartido por Carmina León, con 13 participantes. Esta actividad preserva y fomenta las tradiciones mexicanas, particularmente la celebración del Día de Muertos.

De enero a octubre de 2026, se llevó a cabo el curso de “Improvisación de Jazz”, impartido por Iván Trujillo, con la participación de 26 personas. Este curso representó una oportunidad para fortalecer la formación musical de las y los asistentes. Asimismo, en colaboración con el estado de Querétaro, se efectuó el curso de profesionalización “La Magia del Humor”, impartido por la compañía Banyasos, con 13 asistentes.

En noviembre de 2025, firmamos dos convenios de colaboración: uno con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, con la finalidad de dar impulso a los derechos culturales, comunitarios y a la cultura de paz en nuestro país, y otro con la Cineteca Nacional, donde se sentaron las bases para que Baja California tenga su propia sede en Mexicali y así lograr mayor difusión y desarrollo de la cultura cinematográfica en el Estado. Este nuevo recinto inició su construcción, proyectando su inauguración hacia finales de 2026.



3er Encuentro Operístico ENOR en Playas de Rosarito.

En 2026 se signó un convenio de colaboración con el CECUT, con la finalidad de realizar y desarrollar la temporada 2026 de presentaciones de la OBC, en las instalaciones del Centro. Con la intención de que estudiantes universitarios de la Licenciatura en Música puedan realizar su servicio social y/o prácticas profesionales, además, se firmaron dos convenios con la UABC, el Centro de Estudios Nueva Baja y el SEM.

Con el propósito de impulsar la profesionalización artística y generar nuevas oportunidades de desarrollo para músicos, estudiantes y públicos de Baja California y la región de San Diego, así como para el desarrollo de conciertos, intercambios de músicos y directores, actividades de formación, clases magistrales, proyectos de creación y producción musical, se celebró convenio con San Diego Symphony.

Como resultado de las gestiones realizadas con la Coordinación Nacional de Fomento Musical, Bienestar Social Municipal (BISOM) de Mexicali y donantes privados, el SEM logramos un comodato y donación de un lote de más de 300 instrumentos con valor de 1 millón de pesos que permitirá que el programa de enseñanza musical brinde una atención más amplia a NNA.

Para fortalecer la difusión, promoción y preservación de la música y la actividad artística, colaboramos con el Instituto Mexicano de la Radio, para el desarrollo de programas


Reunión con la Cónsul General de la República Popular China.

radiofónicos, transmisiones, registros de conciertos, entrevistas, contenidos especiales y acciones de divulgación cultural que contribuyen a ampliar el alcance de la oferta musical, fortalecer la formación de públicos y proyectar el trabajo de la OBC a nivel estatal y nacional.

Se difundieron actividades de las artes y la cultura de Baja California dentro del programa AXIS, que desarrolla eventos gratuitos para visitantes de The Old Globe y de Balboa Park. Asimismo, se participó en eventos conmemorativos del "Día de la Primavera", el "Día de la Independencia de México" y el "Día de Muertos", dirigidos principalmente a personas de origen mexicano, hispano y de otros orígenes que visitan Balboa Park, en San Diego, California.

En el Museo de Arte de San Diego, impulsamos dos iniciativas orientadas a promover la integración cultural transfronteriza: el proyecto "Museo en Español" y un acercamiento entre el grupo Camarada, ensamble Hutchins de San Diego y la OBC, con el propósito de fomentar una colaboración musical binacional. También, se impulsaron acciones de prospección, coordinación y presencia institucional con recintos culturales, consulados, organizaciones comunitarias y espacios de promoción ubicados principalmente en Balboa Park, San Ysidro y Casa de México del Condado de San Diego.

Se realizaron actividades de diplomacia cultural y cooperación binacional con Casa de México en San Diego, California. Se participó en el evento Casa de México Mixer Bread & Salt y en su evento de Aniversario ambos realizados en San Diego, con la participación del Ballet Ehécatl de Mexicali y un módulo de información cultural y turística en coordinación con CEART Mexicali y la Secretaría de Turismo de Baja California. Durante el encuentro se estableció acercamiento con miembros de la organización y se propusieron actividades culturales para los eventos programados durante el año, así como una ruta de trabajo para 2027.

En colaboración con el Consulado de México en San Diego promovimos actividades relacionadas con la cultura y las artes de los pueblos yumanos y cochimíes, en las instalaciones del Consulado General. Se dio seguimiento a la exposición fotográfica sobre sitios sagrados y ceremoniales de los pueblos yumanos y cochimí, la actividad está dirigida principalmente a personas mexicanas que acuden a realizar trámites, así como a visitas diplomáticas. Se impulsó la presentación de poesía kumiai de un poeta de Tecate y del diccionario kumiai de San José de la Zorra de Ensenada. La actividad está dirigida a personas mexicanas residentes en el condado de San Diego y a integrantes del sector cultural local.

A través del Consulado de México en Chicago, se realizó el "The Mexico Fest" en donde se inauguró en el Instituto Cervantes de Chicago una exposición plástica de artistas bajacalifornianos, dirigida principalmente a la población hispana residente y a visitantes del Instituto. Colaboramos con el Economic Club de Chicago en el evento Sip and Paint, orientado a difundir la cultura del vino y los valles vinícolas de Baja California. Se realizó una exposición fotográfica sobre pueblos yumanos del fotógrafo Roberto Córdova.

En coordinación con el Consulado de México en Fresno, California, se colaboró en las actividades previstas para las celebraciones de las "Fiestas Patrias" en Fresno. En esta ciudad personas artesanas de los pueblos yumanos y cochimí de Baja California montaron una expoventa artesanal en el área de la Plaza de México. Se tuvo una participación del Ballet Folklórico del Estado, así como la presentación de una exposición fotográfica sobre personas yumanas y cochimí en las instalaciones del Consulado.



Firma de carta intención en Casa México en parque Balboa en San Diego, California.

Asimismo, realizamos una reunión con la Cónsul General de la República Popular China, con el propósito de continuar fortaleciendo los lazos de colaboración cultural entre ambas naciones. Durante el encuentro, se coincidió en el interés mutuo por impulsar actividades conjuntas que enriquezcan la vida cultural de nuestro Estado y fortalezcan el entendimiento entre comunidades.

Como resultado de una gira de trabajo, fortalecimos las alianzas entre Baja California y San Diego, para abrir nuevas oportunidades de colaboración cultural. Durante la jornada se sostuvieron reuniones con Denice Garcia, Chief Binational Affairs Officer, y Christine E. Jones, manager of Art, Film and Creative Industries del Condado, con quienes se compartieron los alcances del Festival de Octubre y se exploraron proyectos en temas de cultura, arte e industrias creativas, con miras a 2027.

En el Museo de Arte de San Diego, junto a su directora general y CEO, Roxana Velázquez, y Deidré Guevara, del área académica, dieron a conocer sus proyectos de expansión y se firmó una carta de intención para impulsar intercambios artísticos y culturales.

La gira concluyó en la Casa de México en el Parque Balboa, con su presidente Julio Ramos y miembros de la organización. Ahí firmamos una segunda carta de intención para fortalecer la presencia de las artes y la cultura de Baja California en sus programas y promover el intercambio entre nuestras comunidades.

Como parte de las acciones para la protección del Cerro del Cuchumá, patrimonio biocultural y sitio sagrado del pueblo kumiai, a través de la Secretaría de Cultura de Baja California realizamos gestiones ante autoridades de Estados Unidos para solicitar el cese de las demoliciones mediante explosivos en la zona y prevenir posibles daños irreversibles a vestigios arqueológicos y espacios ceremoniales. Asimismo, se fortaleció la visibilización internacional de este patrimonio al ser incluido entre los bienes culturales en riesgo de Latinoamérica, ampliando las redes de conservación y respaldo a las acciones emprendidas para su protección y preservación.

Editorial, literatura y fomento a la lectura

En diciembre de 2025, por primera ocasión implementamos el proyecto “Sembradores de Lectura”, en el marco del programa “5 Libros por Año”, para reconocer y fortalecer las prácticas docentes orientadas al fomento de la lectura en las escuelas de Educación Básica. A través de una amplia convocatoria, recibimos y analizamos las experiencias de maestras y maestros que desarrollaron estrategias innovadoras para promover la lectura y el uso del Pasaporte Lector, un jurado seleccionó las tres prácticas más sobresalientes.

Como reconocimiento a la destacada labor de los tres docentes ganadores, asistieron a la “Feria Internacional del Libro de Guadalajara”, donde tuvieron la oportunidad de ampliar sus experiencias y conocimientos en torno a la promoción de la lectura, fortaleciendo así sus prácticas educativas y convirtiéndose en referentes de éxito para el impulso de la cultura y la lectura en las escuelas de nuestra entidad.

A través del programa de fomento a la lectura “5 Libros por Año” en 2026, logramos beneficiar a 303 mil estudiantes de Educación Básica, con la entrega del Pasaporte Lector en 850 planteles públicos participantes. NNA y jóvenes tuvieron la oportunidad de acercarse a diversas obras literarias, ampliar sus conocimientos y fortalecer de manera permanente el hábito de la lectura, contribuyendo así a su formación integral y al desarrollo de sus capacidades.

En octubre de 2026, realizamos el proyecto "Letras Peninsulares", con el recorrido del Librobús de la Secretaría de Cultura de Baja California y el del Fondo de Cultura Económica (FCE), recorriendo un total de 24 comunidades en beneficio de 10 mil 189 habitantes de zonas vulnerables de los siete municipios de la entidad. En el recorrido se entregaron libros de manera gratuita a la población, además de acervo que ofrece el FCE a precios muy económicos para la población (desde 10 pesos), así como presentaciones artísticas, dinámicas infantiles de fomento a la lectura y otras actividades culturales dirigidas a población infantil y juvenil.

Al cierre de 2025, se contaba con 182 Salas de Lectura activas en todo el Estado. De enero a octubre de 2026, fortalecimos esta estrategia con la incorporación de 22 nuevas salas de lectura para alcanzar 204 espacios activos, ampliando así la cobertura territorial y las oportunidades de acceso a la lectura.

Con este crecimiento, consolidamos una red ciudadana que impulsa la lectura desde los espacios comunitarios, fortaleciendo la participación social y generando entornos que favorecen el acceso a los libros, la convivencia y el desarrollo cultural de las comunidades.

En Baja California, impulsamos el talento de las escritoras y los escritores con la impresión de las obras ganadoras de Los Premios Estatales de Literatura (PEL), que reconocen cada dos años las mejores obras literarias en un total de nueve categorías: novela, cuento, poesía, dramaturgia, cuento para niñas y niños, dramaturgia para niñas y niños, ensayo, periodismo cultural y crónica. En 2025, se realizó la deliberación y la premiación del certamen y se imprimieron 500 ejemplares de cada una de estas obras, logrando su distribución de manera gratuita al público en general, a través de las bibliotecas públicas, salas de lectura, ferias del libro y diversos eventos culturales (Tabla 4.6).

Gracias al decreto de gratuidad publicado en el Periódico Oficial del Estado de Baja California en junio de 2023, Tomo CXXX, fomentamos la donación de libros y acervos a la población bajacaliforniana, con una actividad permanente de distribución en jornadas comunitarias, ferias del libro, salas de lectura, eventos culturales y diversas actividades sociales y culturales.

Tabla 4.6 Ganadores de los Premios Estatales de Literatura 2026

Municipio	Categoría	Obra	Ganador
Mexicali	Novela	Distrito norte	José Salvador Ruiz Méndez
Mexicali	Periodismo cultural	Días Inhábiles. Aproximaciones a la poesía y otras formas de abducción	Jorge Arturo Ortega Acevedo
Mexicali	Dramaturgia niñas y niños	El color de los girasoles	Miguel Ángel Noriega Castañeda y Jorge Alejandro Gómez Herrera
Tijuana	Poesía	La mitad de todo	Cristina Patricia Blake Valenzuela
Tijuana	Dramaturgia	Pólvora en la milpa	Mariana Chávez Aguirre
Tijuana	Cuento niñas y niños	El último mamut	Carlos Alfredo Ortega Trillo
Tijuana	Ensayo	Voces discrepantes del arte bajacaliforniano	José Roberto Jiménez Rosique
Ensenada	Cuento	Territoria	Ana Fabiola Fuente Montes de Oca
Ensenada	Crónica	Odisea por la vaquita marina	Víctor Renné Rodríguez Sánchez

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

En este sentido, de noviembre a diciembre de 2025, donamos tres mil 664 libros, en beneficio de la población lectora de Baja California y de enero a octubre de 2026, 19 mil 786. Gracias a esto, gran parte de la población que antes no tenía la posibilidad de pagar por un libro, recibe acervos de su preferencia, desde títulos infantiles y juveniles, hasta libros de arte, historia, crónica, ciencia y temas diversos.

Por cuarto año consecutivo en 2026, realizamos el "Encuentro Estatal de Salas de Lectura", con la participación de 45 mediadoras y mediadores de los siete municipios. A través de su labor voluntaria, se fortaleció el fomento a la lectura en comunidades de todo el Estado, beneficiando a alrededor de 600 personas de diversos sectores de la población, entre los que podemos mencionar infancias, juventudes, adultos mayores, pueblos originarios, población migrante y personas privadas de la libertad.

En el periodo que se informa, más de 150 mil usuarios, entre niños, niñas, adolescentes y público en general disfrutaron de más de nueve mil actividades de fomento a la lectura, culturales y de formación en las 94 bibliotecas públicas que se encuentran integradas en la Red Estatal de Bibliotecas, ubicadas en comunidades de los siete municipios del Estado. De 2022 a 2026 se han atendido a 681 mil 236 personas con 46 mil 148 actividades.

En acciones de actualización participaron 90 bibliotecarios y personal de apoyo en el "Segundo Encuentro de Bibliotecarios de Baja California", espacio de intercambio de experiencias para fortalecer los lazos del personal bibliotecario, además de actualizarlos en estrategias de fomento a la lectura y escritura y mejora en el servicio bibliotecario.

Como parte de la celebración del 50 Aniversario de la Biblioteca Pública Central Estatal, se ofreció un concierto masivo con la OBC, en donde más de un mil 200 personas pudieron disfrutar las canciones icónicas de las películas como "Tiburón", "Star Wars", "ET", entre otras. Celebramos además, un concierto con la tradicional Rondalla del Valle, en donde más de 100 personas pudieron enamorarse de nuevo con hermosas melodías como A donde quieras, El triste, La vikina, entre otras.

De enero a octubre de 2026, se incrementaron los servicios bibliotecarios extramuros, impactando a escuelas en comunidades periféricas con alto índice de marginación y se continuó con la prestación de servicios bibliotecarios en las comunidades alejadas de las zonas urbanas.

Asimismo, logramos la implementación del Sistema de Gestión de Bibliotecas KOHA en la Biblioteca Pública Central, con la cual se brinda un servicio más eficiente, toda vez que facilita el proceso de consulta y préstamo bibliotecario, además de permitir un mayor acercamiento con la comunidad.

Se inauguró la primera extensión de la Biblioteca Pública Central Estatal en las instalaciones de CEART Mexicali, lo que permitió ampliar y acercar los servicios bibliotecarios y culturales a la comunidad. Este nuevo espacio cuenta con ludoteca, área de consulta en sala, préstamo de libros, talleres permanentes, visitas guiadas y área infantil, fortaleciendo el acceso a la lectura, el conocimiento y la formación cultural de niñas, niños, jóvenes y familias de Mexicali.

Así, durante la Gestión Estatal, más de un millón 363 mil 137 personas han encontrado en las Bibliotecas de la Red Estatal espacios de aprendizaje, acceso al conocimiento, desarrollo cultural y oportunidades para fortalecer sus capacidades.

Para fortalecer la infraestructura cultural y ampliar el acceso a la producción cinematográfica, iniciamos los trabajos de



Librobus Letras Peninsulares, San Felipe.

construcción de la Cineteca en la Biblioteca Pública Central, como un nuevo espacio especializado para la exhibición cinematográfica y el desarrollo de actividades culturales. Este recinto permitirá diversificar la oferta cultural, acercar a la población a una programación cinematográfica de calidad y generar un espacio para la realización de proyecciones, ciclos de cine, muestras, festivales, conversatorios y actividades de formación y apreciación cinematográfica, contribuyendo así a la promoción y difusión del cine como una expresión artística y herramienta para el desarrollo cultural de la comunidad.

Impulso a la infraestructura cultural

Durante el periodo que se informa, en la Gestión Estatal continuamos fortaleciendo la infraestructura cultural mediante una estrategia de inversión orientada a la modernización, rehabilitación, eficiencia energética y recuperación de espacios destinados a la cultura y las artes. Por ello, el desarrollo de acciones en Mexicali, Tecate y Ensenada representan una inversión superior a los 39 millones de pesos, destinada tanto a resolver necesidades prioritarias de infraestructura como a generar nuevas condiciones para el desarrollo y acceso a los servicios culturales (Tabla 4.7).

En Mexicali, se concentra una inversión aproximada de 37 millones 900 mil pesos, destinada a cuatro acciones estratégicas:

En la Biblioteca Pública Central Estatal realizamos la reparación integral de la red eléctrica, con una inversión aproximada de 4 millones de pesos, atendiendo infraestructura fundamental para recuperar condiciones adecuadas de seguridad, funcionamiento y continuidad de los servicios que presta este recinto.

Dentro de la Biblioteca Pública Central impulsamos la construcción de la Cineteca, con una inversión de 3 millones de pesos, donde se incorpora un nuevo espacio especializado para la exhibición cinematográfica y el desarrollo de actividades culturales.

En el Centro de Convenciones del CEART Mexicali, llevamos a cabo la reparación integral de los equipos de aire acondicionado, mediante una inversión aproximada de 2 millones de pesos, con el objetivo de recuperar condiciones adecuadas de confort y operación para las actividades que se desarrollan en este espacio.

Destaca, además, una inversión aproximada de 26 millones de pesos para la incorporación de energías limpias, mediante infraestructura fotovoltaica en los estacionamientos del Teatro del Estado y del CEART Mexicali. Esta acción representa una evolución importante en la infraestructura cultural estatal al vincular la prestación de servicios culturales con eficiencia energética, sustentabilidad y aprovechamiento de fuentes renovables de energía.

Tabla 4.7 Inversión en infraestructura cultural por municipio

Municipio	2022	2023	2024	2025	2026*
Mexicali	23,177,000	470,000	8,600,000	29,750,000	37,968,549
Tecate	-	-	50,000	70,000	70,000
Tijuana	1,223,000	-	650,000	975,000	-
Playas de Rosarito	-	-	60,000	100,000	-
Ensenada	6,823,000	-	2,800,000	2,675,000	1,289,000
San Quintín	-	-	40,000	80,000	-
Total	31,223,000	470,000	12,200,000	33,650,000	39,327,549

*Cifras en pesos. *Enero a octubre de 2026.*

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

En el acceso principal a la capital del Estado por la Garita Zona Centro, incorporamos elementos simbólicos de pueblos originarios de Baja California, fortaleciendo con ello el sentido de pertenencia y contribuyendo a preservar y valorar sus tradiciones y cultura, con una inversión superior a los 2 millones 300 mil pesos.

En el CEART Tecate destinamos 70 mil pesos para la rehabilitación de componentes de su sistema integral de aire acondicionado, contribuyendo a mantener condiciones adecuadas para usuarios, artistas, estudiantes y trabajadores.

Mediante el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) 2026, consiguimos un recurso bipartito por un monto de 1 millón 289 mil pesos, destinado a la rehabilitación de la Galería de la Ciudad, espacio ubicado dentro del Centro Social, Cívico y Cultural Riviera de Ensenada. Esta intervención permitirá recuperar y fortalecer un espacio destinado a la exposición y difusión de las artes visuales.

Gracias al fortalecimiento de los centros estatales de las artes, logramos desarrollar 739 actividades multidisciplinarias que más destacaron durante el periodo que se informa y, que beneficiaron a 258 mil 142 personas (Tabla 4.8).

Finalmente, la actual Administración ha canalizado sus esfuerzos en mejorar la infraestructura cultural con el fin de que la población aproveche su tiempo libre. Para ello, ha destinado en los últimos cinco años de gestión más de 116 millones de pesos.



Concierto del Coro y Orquesta Wa Kuatay, Foro Experimental del CEART Playas de Rosarito.

Tabla 4.8 Actividades artísticas y culturales desarrolladas en los centros estatales de las artes

Tema	Noviembre-diciembre 2025		Enero-octubre 2026	
	Actividades	Público	Actividades	Público
Grupos de atención prioritaria	59	18,471	103	8,559
Difusión y fomento al turismo cultural	37	70,924	179	138,974
Educación y profesionalización artística	143	9,371	218	11,843
Total	239	98,766	500	159,376

Fuente: Secretaría de Cultura de Baja California.

Cultura Física y Deporte



Reconocimiento a medallistas bajacalifornianos en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe, Santo Domingo.

Para la actual Administración es fundamental que nuestros deportistas bajacalifornianos alcancen los mejores resultados a nivel nacional e internacional, por ello, se refuerza su preparación a través de servicios de calidad que contribuyan a un mejor desempeño integral.

Alto nivel de competencia

Por tal motivo, de noviembre a diciembre de 2025, otorgamos 200 mil 34 servicios a los deportistas a través de transporte terrestre y aéreo, hospedaje, alimentación, material deportivo, servicio médico, fisioterapia, nutrición y atención psicológica, se destinó una inversión de 4 millones 686 mil 157 pesos. De enero a octubre de 2026, se entregaron un millón 300 mil 51 servicios, se canalizó para ello 5 millones 513 mil 170 pesos, sumando en total una inversión de 10 millones 199 mil 327 de pesos.

Con la finalidad de brindar a nuestros deportistas el estímulo y motivación para lograr óptimos resultados en las diversas competencias nacionales e internacionales, en diciembre de 2025, entregamos cuatro mil 578 becas económicas, las cuales representaron un monto de 4 millones 537 mil pesos y durante el periodo de enero a junio de 2026 cuatro mil 566 becas, equivalente a 4 millones 521 mil pesos, dando una sumatoria de 9 millones 58 mil pesos destinados a todos los deportistas y entrenadores que con mucho orgullo nos representan en las diferentes disciplinas deportivas poniendo en alto a Baja California.

En noviembre de 2025, llevamos a cabo el Premio Estatal del Deporte en Ensenada, evento que celebra a los mejores deportistas y entrenadores del año; en esta edición resultó ganadora en la categoría de mejor deportista Adriana Castillo Ruiz de la disciplina de tiro con arco y Karina Martínez Sandoval en la categoría de deportista paralímpica de la disciplina de boccia, ambas recibieron un estímulo económico de 200 mil pesos.

En la categoría de mejor entrenador, el ganador fue Luis Martín Alfaro Torres de la disciplina de tiro con arco, quien recibió un estímulo de 200 mil pesos. Asimismo, distinguimos a las siguientes categorías: deportista infantil, Ivanna Márquez

Zazueta de taekwondo; deportista juvenil, Lorenzo Rafael Zaragoza Riveira de gimnasia artística varonil; promotor de actividad física, David Guillermo Gámez Olivarría; juez, Andrea Gómez Gómez de gimnasia artística, quienes recibieron 20 mil pesos como estímulo económico. Asimismo, se reconoció a Isaac del Toro Romero como deportista profesional y a Zeferino Zamudio Valderrama por trayectoria periodística.

Para esta Administración, el deporte de alto rendimiento es un elemento fundamental en el desarrollo de nuestra sociedad, por este motivo es sumamente destacable que de noviembre a diciembre de 2025, 15 deportistas participaron en selección nacional representando a México en las diversas disciplinas deportivas. Asimismo, de enero a octubre de 2026, 215 deportistas bajacalifornianos integraron la selección nacional en las disciplinas de tiro con arco, remo, voleibol de playa, baloncesto, boliche, taekwondo, natación, hockey sobre pasto, boxeo, tiro deportivo, atletismo, esgrima, sóftbol, gimnasia artística, levantamiento de pesas y canotaje.

En noviembre de 2025, realizamos la Sexta Hockey Baja Cup en Ciudad Deportiva Mexicali, en la cual participaron 64 equipos de diferentes categorías en las ramas femenil y varonil, disputándose un total de 170 partidos. Se premiaron a los ganadores con medallas de oro, plata y bronce a los tres mejores lugares de cada categoría, sub 6, sub 9, sub 12, sub 15, sub 18 y categoría súper. En el caso de la categoría súper, se les hizo entrega de un trofeo de campeón y un estímulo económico de 45 mil pesos en ambas ramas.

Durante el mes de diciembre de 2025, los deportistas Aremi Fuentes Zavala y Antonio José Govea Sandoval de la disciplina de halterofilia obtuvieron medalla de bronce en el Campeonato Centroamericano 2025 en República Dominicana rumbo a los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe en Santo Domingo 2026.

La deportista Aremi Fuentes logró tres medallas de bronce con 107 kilos en la prueba de arranque, 133 en envión y en total con 240 en la división de los 77 kilogramos. Asimismo, Antonio Govea obtuvo medalla de plata en arranque con 155 kilos, en envión su mejor levantamiento fue 185 kilos, lo cual sumó 340 totales que lo llevaron al tercer lugar.



Daniela Paola Souza Naranjo, en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe, Santo Domingo 2026.

Daniela Paola Souza Naranjo se proclamó campeona del Canadá Open Taekwondo Championship, el cual se llevó a cabo en Calgary, Canadá, en la categoría de 49 kilogramos donde obtuvo la medalla de oro al derrotar en la final a la representante de Canadá, Josipa Kafadar. De igual modo, la deportista Leslie Xcaret Soltero García obtuvo la medalla de plata en la categoría de 67 kilogramos sumando puntos en el ranking mundial.

Leslie Xcaret Soltero García ganó medalla de oro en el US Open de Taekwondo 2026, celebrado en Las Vegas, Nevada, donde enfrentó en la final a la canadiense Gabrielle Beaulieu.

En la disciplina de sóftbol masculino, los deportistas Jordan Solorio Vega, Emiliano Solorio Vega, Abelardo III Peñuelas Borrego, Guadalupe Antonio Ayón Zaragoza y los entrenadores Mario Pérez León y Sergio Solo Manríquez se coronaron campeones en el Campeonato Panamericano Masculino de Sóftbol al derrotar 1-0 al equipo de Argentina en el Estadio José Gabriel Amin Manzur en Montería, Colombia.

Por su parte, el ciclista Eder Frayre logró un segundo lugar en la prueba contrarreloj masculina elite del Campeonato Panamericano de Ciclismo de Ruta en Montería, Colombia.

La bajacaliforniana Natalia Botello Cervantes de la disciplina

de esgrima se consagró campeona nacional universitaria de la National Collegiate Athletic Association (NCAA) 2026 en la modalidad de sable femenino, enfrentando a la campeona panamericana Magda Skarbonkiewicz, a quien venció por 15-5 en la pista. Asimismo, en el Campeonato Panamericano de Esgrima realizado en Lima, Perú, obtuvo medalla de oro en la modalidad de sable femenil derrotando en la final a la representante de Puerto Rico.

Lorenzo Rafael Zaragoza Riveira, de gimnasia artística, participó en el evento DTB Pokal 2026 en Stuttgart, Alemania, obteniendo la medalla de oro en la prueba de anillos. En la modalidad por equipo juvenil obtuvieron un cuarto lugar.

El alto nivel competitivo de los deportistas bajacalifornianos continuó consolidándose en los escenarios nacional e internacional, reflejo del talento, la preparación y el trabajo coordinado entre deportistas, entrenadores e instituciones. Muestra de ello es la clasificación de 41 deportistas de Baja California que integraron la delegación mexicana que participó en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026, lo cual reafirma el liderazgo deportivo de la entidad y el compromiso con el desarrollo del alto rendimiento (Tabla 4.9 y 4.10).

El bajacaliforniano Alexis Bladimir López García obtuvo medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Remo 2026, celebrado en Ámsterdam, Países Bajos, tras protagonizar un espectacular cierre en la final A de single ligero varonil (LM1x), con un tiempo de 6:52.06 minutos en los 2,000 metros, asegurando el tercer lugar y convirtiéndose en el primer mexicano en conquistar una medalla mundial varonil en esta prueba, volviendo a poner a Baja California y México en el podio mundial.

De noviembre a diciembre de 2025, llevamos a cabo 10 capacitaciones dirigidas a entrenadores, área técnica, equipo

Tabla 4.9 Deportistas participantes en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026

No.	Deportista	Deporte	Municipio
1	Anna Julianna Medina Mora	Básquetbol	Mexicali
2	Ángel Sebastián López Atondo	Béisbol	Mexicali
3	Abel Álvarez Zayas	Boxeo	Mexicali
4	Brandon Alán Romo Beltrán	Esgrima	Mexicali
5	Fernando Loya Torres	Esgrima	Mexicali
6	Diego Alekce Cervantes López	Esgrima	Mexicali
7	Juan David Hernández Andrade	Gimnasia artística	Mexicali
8	Sebastián Alexander Palma Sandoval	Hockey sobre pasto	Mexicali
9	Luis Xavier López Ortiz	Hockey sobre pasto	Mexicali
10	André Israel Benedith Burciaga	Hockey sobre pasto	Mexicali
11	Valeria Naomi Espinoza Vázquez	Hockey sobre pasto	Mexicali
12	Mayra Isabel Lacheño Reyes	Hockey sobre pasto	Mexicali
13	Aremi Fuentes Zavala	Levantamiento de pesas	Mexicali

No.	Deportista	Deporte	Municipio
14	Emmy Lizette González Velázquez	Levantamiento de pesas	Mexicali
15	Abelardo III Peñuelas Borrego	Sóftbol	Mexicali
16	Diana Vizcarra Calderón	Sóftbol	Mexicali
17	Leslie Xcaret Soltero García	Taekwondo	Mexicali
18	Citlalli Vanessa Ortiz	Boxeo	San Felipe
19	Roberto Ahumada Miranda	Remo	San Felipe
20	Alexis Bladimir López García	Remo	San Felipe
21	Darío Axel Rodríguez Valenzuela	Atletismo	Tijuana
22	Lilian Borja Pérez	Atletismo	Tijuana
23	Ángel Uriel Escárcega Alfaro	Básquetbol	Tijuana
24	Paola Limón Trasviña	Boliche	Tijuana
25	Georgina Michelle Morales Ledezma	Esgrima	Tijuana
26	Natalia Botello Cervantes	Esgrima	Tijuana
27	Dominica Sánchez Escartín	Gimnasia artística	Tijuana
28	Jesús Arturo Sandoval	Handball	Tijuana
29	Regina Medina Arcos	Natación	Tijuana
30	David Mesulam Medina Alfaro	Natación	Tijuana
31	Alexandra Guadalupe Piña Rincón	Sóftbol	Tijuana
32	Daniela Paola Souza Naranjo	Taekwondo	Tijuana
33	Francisco Octavio Padilla Rodríguez	Tiro con arco	Tijuana
34	Mía Fernanda Rosales Blanco	Tiro deportivo	Tijuana
35	Pablo César Vargas Martínez	Atletismo	Ensenada
36	Itzel Berrelleza Torres	Canotaje	Ensenada
37	Jimena Gutiérrez Torres	Esgrima	Ensenada
38	Natalia Isabel Escalera Cárdenas	Gimnasia artística	Ensenada

No.	Deportista	Deporte	Municipio
39	Isaac Núñez Farfán	Gimnasia artística	Ensenada
40	Mario Alberto Rojas Quintero	Gimnasia artística	Ensenada
41	Carlos Andrés Ayala Herrera	Voleibol de playa	Ensenada

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Tabla 4.10 Medallistas bajacalifornianos en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026

No.	Deportista	Disciplina	Prueba	Oro	Plata	Bronce
1	Anna Julianna Medina Mora	Básquetbol	Equipo		1	
2	Paola Limón Traviña	Boliche	Equipos		1	
		Boliche	Tercias			1
3	Abel Álvarez Zayas	Boxeo	Combate 70 kg			1
4	Karen Itzel Berrelleza	Canotaje	K4 (Kayak cuádruple)	1		
5	Brandon Alán Romo Beltrán	Esgrima	Sable individual	1		
6	Natalia Botello Cervantes	Esgrima	Sable individual y equipo	2		
7	Jimena Torres Gutiérrez y Georgina Morales Ledezma	Esgrima	Florete por equipo	1		
8	Diego Cervantes López y Fernando Loya Torres	Esgrima	Florete por equipo	1		
9	Jimena Torres Gutiérrez	Esgrima	Florete individual		1	
10	Diego Alekce Cervantes López	Esgrima	Florete individual		1	
11	Brandon Alán Romo Beltrán	Esgrima	Sable por equipo		1	
12	Natalia Isabel Escalera Cárdenas y Dominica Escartín Sánchez	Gimnasia artística	Equipo all around	1		
13	Natalia Isabel Escalera Cárdenas	Gimnasia artística	All around individual	1		
	Natalia Isabel Escalera Cárdenas	Gimnasia artística	Salto de caballo individual	1		
	Natalia Isabel Escalera Cárdenas	Gimnasia artística	Viga individual		1	
14	Isaac Núñez, Juan Hernández y Mario Rojas	Gimnasia artística	Equipo			1

No.	Deportista	Disciplina	Prueba	Oro	Plata	Bronce
15	Isaac Núñez Farfán	Gimnasia artística	Barra fija individual			1
16	Valeria Espinoza y Mayra Lacheño	Hockey sobre pasto	Equipo		1	
17	Sebastián Sandoval, André Benedith y Xavier Ortiz	Hockey sobre pasto	Equipo			1
18	Aremi Fuentes Zavala	Halterofilia	Arranque y envión		2	
19	Emmy Lizette González Velázquez	Halterofilia	Arranque y envión			2
20	David Mesulam Medina Alfaro	Natación	Relevo 4x200 L	1		
21	Regina Medina Arcos	Natación	1500 ML		1	
22	David Mesulam Medina Alfaro	Natación	4x100 ML		1	
23	Alexis Bladimir López García	Remo	M1X, M2X (Single y doble mixto)	2		
	Alexis Bladimir López García	Remo	M2X, M4X (Doble y cuádruple)		1	
24	Roberto Ahumada Miranda Alexis Bladimir López García	Remo	M4X (Cuádruple)		1	
	Roberto Ahumada Miranda	Remo	LM2X			1
25	Abelardo III Peñuelas Borrego	Sóftbol	Equipo			1
26	Daniela Paola Souza Naranjo	Taekwondo	Kyorugi -49 kg	1		
27	Leslie Xcaret Soltero García	Taekwondo	Kyorugi -67 kg		1	
28	Francisco Octavio Padilla Rodríguez	Tiro con arco	Equipo recurvo	1		
29	Mía Fernanda Rosales Blanco	Tiro deportivo	Pistola de aire 10 m equipo	1		
	Mía Fernanda Rosales Blanco	Tiro deportivo	Pistola de aire 10 m individual			1
30	Carlos Andrés Ayala Herrera	Voleibol playa	Parejas		1	
Total de medallas				15	15	10

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

multidisciplinario, personal administrativo y a aquellas personas interesadas en los temas de cultura física y deporte, se capacitaron un mil 7 personas. En noviembre se realizó en la Facultad de Deportes campus Tijuana, el XIX Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte e Investigación, el cual incluyó el Primer Certamen Internacional de Investigación de Ciencias de la Actividad Física, Deporte y Salud, en el que participaron 10 ponentes internacionales. Asimismo, se realizaron nueve conferencias y 10 talleres, alcanzando una participación de 450 personas.

De enero a octubre de 2026, impartimos 46 capacitaciones, una certificación dirigida a entrenadores, profesores de educación física, estudiantes y personas inmersas en los ámbitos de cultura física y deporte. Efectuamos un curso especializado en entrenamiento deportivo para los entrenadores, jefes de misión, delegados y staff de competencia que asistió a la Olimpiada Nacional CONADE 2026, se registraron cuatro mil 73 personas capacitadas.

Estoy muy contento por mi medalla de oro en bote individual en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo, así como la medalla de bronce en el mundial senior en Ámsterdam. Detrás de mí hay mucha gente y quiero dar las gracias a Dios, a mis papás, al Gobierno del Estado, a CONADE, al Comité Olímpico Mexicano y vamos por más ¡Somos Baja!".

Alexis Bladimir López García
Deportista de la disciplina de remo.

Con el corazón por delante.



Además, llevamos a cabo en mayo el XX Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte e Investigación, teniendo la presencia de 14 ponentes nacionales y extranjeros. El evento contó con cuatro conferencias, 14 talleres y un panel de expertas en alta dirección y la cultura física de Baja California con una participación de 250 personas.

Con el firme propósito de establecer sólidos canales de comunicación y colaboración con las asociaciones deportivas estatales, en febrero realizamos el Congreso del Deporte Federado 2026, con la participación de 40 asociaciones estatales deportivas. Participó el ponente Marco Antonio Arriola Valenzuela, director del Sistema Nacional de Cultura Física y Deporte (SINADE). Durante el evento se entregó el premio a la mejor asociación deportiva por sus resultados y conducción acorde a la normatividad a la Asociación de Remo de Baja California A. C., recibiendo un estímulo económico de 30 mil pesos.

También, de noviembre a diciembre de 2025 se otorgó a las asociaciones civiles deportivas un apoyo de 330 mil 891 pesos y de enero a octubre de 2026, 3 millones 682 mil pesos.

Desarrollo de talentos deportivos

El deporte, así como la actividad física favorecen la adquisición de valores y competencias como la disciplina, la perseverancia, el liderazgo, el trabajo en equipo, además de fortalecer la autoestima en niñas, niños, adolescentes y jóvenes deportistas de Baja California. También, la práctica deportiva genera sentido de pertenencia comunitaria, previene conductas de riesgo e impulsa el desarrollo de ciudadanos con una participación activa y responsable en su entorno.

Por ello, en diciembre de 2025 coordinamos la participación de los siete municipios del Estado en el proceso selectivo de



Abanderamiento de la selección de Baja California rumbo a Olimpiada Nacional CONADE 2026.

la Olimpiada Nacional CONADE, en el marco de la máxima competencia deportiva juvenil del país, donde se promovió la práctica de 51 disciplinas deportivas, en beneficio de más de 60 mil niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

En seguimiento a la segunda etapa del proceso clasificatorio rumbo a la Olimpiada Nacional CONADE 2026, en enero se realizaron competencias en 45 disciplinas deportivas de 51 convocadas, eventos celebrados en los cuatro Centros de Alto Rendimiento y en la Ciudad Deportiva Mexicali. En esta fase participaron más de 11 mil 805 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes compitieron por un lugar en las selecciones estatales que representaron a Baja California en las siguientes etapas del proceso clasificatorio.

De acuerdo con el sistema de clasificación establecido por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), la Región I integró a los estados de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sinaloa y Sonora. Esta etapa comprendió competencias en las disciplinas de ajedrez, atletismo, básquetbol 5x5, básquetbol 3x3, béisbol, baseball 5, boxeo, frontón, fútbol, handball, judo, karate, levantamiento de pesas, luchas asociadas, sóftbol, tenis, tenis de mesa, triatlón, voleibol, voleibol de playa y taekwondo. Baja California participó como visitante en 13 disciplinas deportivas.

En marzo y abril, realizamos las competiciones de la etapa regional, donde nuestro Estado fue sede de las disciplinas de atletismo, frontón, tenis de mesa y taekwondo, en la que participaron 506 deportistas, entrenadoras, entrenadores y personal técnico. Como resultado de esta etapa, 197 deportistas obtuvieron su clasificación a la fase nacional de la Olimpiada Nacional CONADE 2026 (Tabla 4.11).

Tabla 4.11 Deportistas en etapa macro regional Olimpiada Nacional CONADE 2026 en Baja California

Disciplina	Fecha	Deportistas
Atletismo	10 al 15 marzo	224
Frontón	4 al 8 marzo	124
Taekwondo	2 al 5 abril	120
Tenis de mesa	4 al 8 marzo	38
Total		506

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

En lo que respecta a las etapas regionales realizadas fuera del Estado, se contó con la participación de 644 deportistas en 13 disciplinas deportivas, resultaron 154 deportistas clasificados a Olimpiada Nacional 2026 (Tabla 4.12).

Tabla 4.12 Participación de deportistas en etapa regional fuera de Baja California

No.	Disciplina	Fecha	Sede	Deportistas
1	Ajedrez	19 al 22 marzo	Chihuahua	16
2	Handball	12 al 15 marzo	Chihuahua	84
3	Baseball 5	13 al 15 marzo	Sinaloa	22
4	Básquetbol	12 al 15 marzo	Baja California Sur	45
5	Básquetbol 3x3	19 al 21 marzo	Baja California Sur	31
6	Béisbol	19 al 23 marzo	Sonora	46
7	Boxeo	18 al 22 marzo	Chihuahua	46
8	Fútbol asociación	19 al 22 marzo	Chihuahua	80
9	Levantamiento de pesas	6 al 9 de abril	Sonora	112
10	Sóftbol	19 al 23 marzo	Sonora	62
11	Tenis	11 al 15 marzo	Chihuahua	15
12	Voleibol	26 al 29 marzo	Baja California Sur	69
13	Voleibol de playa	13 al 15 marzo	Sinaloa	16
Total				644

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

El estado de Chihuahua fue sede del mayor número de competencias, al albergar las disciplinas de ajedrez, handball, boxeo, fútbol asociación y tenis. Por su parte, Baja California Sur fue sede de tres disciplinas: básquetbol, básquetbol 3x3 y voleibol de playa. Asimismo, Sonora albergó levantamiento de pesas, sóftbol y béisbol, mientras que Sinaloa fue sede de la disciplina de béisbol 5.

Con la participación de un mil 470 deportistas nos representaron en 17 eventos nacionales clasificatorios, los procesos de clasificación se desarrollaron en distintas sedes del país: Veracruz albergó las competencias de aguas abiertas y triatlón; Aguascalientes fue sede de gimnasia artística varonil y femenil; Yucatán recibió la gimnasia de trampolín; Tlaxcala las categorías Sub-18 y Sub-22 de judo, mientras que la categoría Sub-15 se llevó a cabo en la Ciudad de México. Asimismo, Oaxaca fue sede de luchas asociadas; Guanajuato de clavados, categoría juvenil, patines sobre ruedas llevado a cabo en Quintana Roo y natación en Nuevo León (Tabla 4.13).

Por su parte, Jalisco concentró el mayor número de eventos clasificatorios, al recibir las competencias de bádminton, ciclismo, clavados categoría infantil, esgrima, hockey sobre pasto, karate, pentatlón moderno y tiro deportivo, siendo la principal sede del proceso clasificatorio nacional.

La etapa final de la Olimpiada Nacional CONADE 2026 se llevó a cabo en siete entidades sede: Puebla del 13 de abril al 2 de junio, Jalisco del 16 de abril al 25 de mayo, Tlaxcala del 15 de abril al 6 de junio, Nayarit del 15 de abril al 6 de junio, San Luis Potosí del 2 al 30 de mayo, Guanajuato del 16 de abril al 29 de mayo y Yucatán del 6 al 25 de mayo.

Tabla 4.13 Participación de deportistas en eventos clasificatorios 2026

No.	Disciplina	Deportistas
1	Aguas abiertas	50
2	Bádminton	38
3	Ciclismo	117
4	Clavados	148
5	Esgrima	215
6	Gimnasia artística femenil	35
7	Gimnasia artística varonil	35
8	Gimnasia de trampolín	36
9	Hockey sobre pasto	95
10	Karate	78
11	Judo	81
12	Luchas asociadas	86
13	Natación	184
14	Patines sobre ruedas	130
15	Pentatlón moderno	32
16	Tiro deportivo	84
17	Triatlón	26
Total		1,470

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

La delegación deportiva de Baja California participó en 42 de las 51 disciplinas convocadas para la Olimpiada Nacional CONADE 2026. Estuvo integrada por un mil 212 deportistas en las diversas disciplinas y modalidades, 222 entrenadores y auxiliares, 43 delegados, 71 especialistas, entre metodólogos, preparadores físicos, nutriólogos, fisioterapeutas, psicólogos, médicos del deporte y personal de apoyo logístico, así como 71 jueces y árbitros, para un total de un mil 619 integrantes.

Como resultado de su participación, Baja California obtuvo 176 medallas de oro, 155 de plata y 180 de bronce, para un total de 511 preseas. Con este desempeño, la entidad se ubicó en el tercer lugar del medallero general de la Olimpiada Nacional CONADE 2026 (Tabla 4.14).

En la justa deportiva, nuestra delegación bajacaliforniana conquistó siete campeonatos nacionales en las disciplinas de aguas abiertas, esgrima, natación, remo, gimnasia artística varonil, básquetbol y boxeo, consolidando una destacada participación en el ámbito deportivo nacional.

En aguas abiertas, Baja California alcanzó su treceavo campeonato, mientras que en esgrima refrendó su liderazgo al conquistar el título nacional por 16 años consecutivos. Por su parte, natación obtuvo su cuarto campeonato nacional.

De igual manera, es importante reconocer el desempeño de gimnasia artística femenil, canotaje, ráquetbol y taekwondo, disciplinas que obtuvieron tercer lugar nacional, contribuyendo de manera significativa a los resultados de la delegación bajacaliforniana.

Adicionalmente, ocho disciplinas deportivas se ubicaron en el cuarto lugar, mientras que 15 más se posicionaron entre el quinto y décimo lugar, consolidando un desempeño altamente competitivo.

Es importante destacar que 34 disciplinas deportivas se ubicaron dentro del Top 10 nacional, lo que significa que más del 80%

Tabla 4.14 Comparativo de resultados de Olimpiada Nacional CONADE

Año	Oro	Plata	Bronce	Total
2026	176	155	180	511
2025	172	170	170	512
2024	161	170	162	493
2023	165	143	159	467
2022	161	151	167	479

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

de las disciplinas participantes se posicionaron entre las 10 mejores del país y más del 55% obtuvo al menos una medalla de oro, resultados que reflejan la competitividad y alto nivel de desarrollo del deporte bajacaliforniano en el ámbito nacional.

Como resultado, en la Olimpiada Nacional CONADE 2026, sobresalió la participación de cinco atletas que se posicionaron entre los principales medallistas de la competencia. Regina Medina Arcos y Yaretzi Georgina Lomelí García, ambas representantes de Tijuana en las disciplinas de aguas abiertas y natación, conquistaron nueve medallas de oro cada una, encabezando el medallero individual.

Asimismo, Elisa Pérez Acosta, también de Tijuana, obtuvo seis medallas de oro en aguas abiertas y natación. Por su parte, David Mesulam Medina Alfaro de Playas de Rosarito en natación y Leonid Oceguera Reyes, representante de Ensenada en gimnasia artística varonil, alcanzaron cinco medallas de oro cada uno.

Estos logros reflejan el alto nivel competitivo, la preparación y el talento deportivo con el que cuenta Baja California, así como el compromiso de sus atletas, entrenadores y equipos multidisciplinarios para mantenerse como referente del deporte nacional (Tabla 4.15).

Tabla 4.15 Deportistas destacados en el medallero de la Olimpiada Nacional CONADE 2026

Atleta	Deporte	Medallas de oro	Municipio
Regina Medina Arcos	Aguas abiertas/Natación	9	Tijuana
Yaretzi Georgina Lomelí García	Aguas abiertas/Natación	9	Tijuana
Elisa Pérez Acosta	Aguas abiertas/Natación	6	Tijuana
Leonid Oceguera Reyes	Gimnasia artística varonil	5	Ensenada
David Mesulam Medina Alfaro	Natación	5	Playas de Rosarito
Johanne Gómez Coli	Esgrima	4	Tijuana
Elizabeth Renata Romano Camarillo	Natación	3	Tijuana
Diego Arturo López Morales	Natación	3	Tijuana
Carlos Josué Quiñonez Mendoza	Gimnasia artística varonil	3	Tijuana
Iker Yaell Flores Ortega	Gimnasia artística varonil	3	Ensenada
Alexandra Sartie Barrutia	Natación	3	Tijuana
Vanessa Nicole López	Natación	3	Tijuana
Patricia Jiménez Jazmyn	Gimnasia artística femenil	3	Ensenada
Roberto Ahumada Miranda	Remo	3	San Felipe
Cristina Guadalupe Valdez Uribe	Remo	3	San Felipe

Atleta	Deporte	Medallas de oro	Municipio
Oscar Santiago Ortiz López	Gimnasia artística varonil	3	Mexicali
Kimberly Lizbeth Becerra Cota	Gimnasia artística femenil	3	Ensenada
Mairyn Vanessa Hernández Lizárraga	Levantamiento de pesas	3	Mexicali
Yair Flores Gutiérrez	Levantamiento de pesas	3	Mexicali
Mariel Ortiz Zúñiga	Tiro deportivo	3	Tijuana
Luis Santiago Morales García	Esgrima	3	Mexicali
Ruth Noemi Guillén Colomo	Remo	3	San Felipe
José Ignacio Navarro López	Remo	3	San Felipe
Emmanuel Rodríguez Zarate	Tiro Deportivo	3	Tijuana
García Pryscilla Bermúdez Lucas	Esgrima	3	Mexicali
Vanessa Campos Trujillo	Esgrima	3	Tijuana
Jordan Ali Crowder Beltrán	Esgrima	3	Mexicali
Regina Evaristo Hernández	Esgrima	3	Mexicali
Emily Gámez Ávila	Esgrima	3	Mexicali
Mateo Javier López Mora	Esgrima	3	Tijuana

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

Se implementó un proceso de detección de talentos mediante la aplicación de pruebas de campo y evaluaciones pedagógicas, orientado a identificar a niñas, niños, adolescentes y jóvenes con aptitudes morfofuncionales acordes con las disciplinas deportivas que integran el programa.

Como resultado, de noviembre a diciembre de 2025 llevamos a cabo 705 mediciones de capacidades atléticas de niñas, niños y adolescentes de acuerdo con parámetros establecidos por especialistas de los deportes y los seleccionadores de talentos, logrando detectar a 50 de ellos.

Asimismo, de enero a octubre de 2026 realizamos 21 mil 989 mediciones en escuelas, unidades deportivas y en los centros de alto rendimiento del Estado, detectando a un mil 550 talentos deportivos.

El seguimiento sistemático de las variables asociadas al rendimiento deportivo constituye un elemento fundamental para conocer y monitorear la evolución de los atletas. En este sentido, durante los meses de noviembre a diciembre de 2025 efectuamos 303 valoraciones morfofuncionales, mientras que de enero a octubre de 2026 nueve mil 619, alcanzando un total de nueve mil 922 registros de indicadores morfofuncionales.

De igual manera, con el propósito de fortalecer la atención preventiva y favorecer el óptimo desempeño de las y los deportistas, durante noviembre y diciembre de 2025 se

"Hola, tengo 13 años, soy parte de la selección de Baja California en esgrima, lo cual me ha dejado muchas experiencias y vivencias especiales durante estos cuatro años, el esfuerzo y la disciplina son una clave para mi desarrollo como deportista.

He representado a mi país en competencias fuera de México, soy medallista de Olimpiada Nacional desde 2023, gracias al apoyo de mis padres, entrenadores y así como el Instituto del Deporte y al Gobierno del Estado, este año en la Olimpiada Nacional obtuve cuatro medallas de oro, lo cual fue una gran experiencia, aprovecho para invitar a niñas, niños y jóvenes que practiquen deporte para así poner en alto el nombre de nuestro Estado".

Jordan Ali Crowder Beltrán
Seleccionada de Baja California en esgrima.



"Soy orgullosamente bajacaliforniana y gracias al apoyo del programa de Desarrollo de Talentos Deportivos de INDE BC he podido representar a Baja California y a México en competencias nacionales e internacionales.

La disciplina, el esfuerzo y la constancia me permitieron convertirme en campeona nacional tanto en natación como en aguas abiertas. Hoy quiero invitar a todos los niños y jóvenes a creer en sus sueños, porque con trabajo y dedicación todo es posible.

Agradezco profundamente a mi entrenador, a mi familia, al INDEBC y al Gobierno del Estado por impulsar a los atletas que buscamos poner en alto el nombre de Baja California. ¡Somos Baja y vamos por más!".

Regina Medina Arcos
Campeona nacional de natación y aguas abiertas.



brindaron cuatro mil 108 sesiones profilácticas, mientras que de enero a octubre de 2026 se efectuaron 18 mil 622 alcanzando un total de 22 mil 730 sesiones profilácticas. Estas acciones permitieron reforzar la prevención de lesiones y contribuir al mantenimiento de las condiciones físicas adecuadas para el desarrollo de la actividad deportiva.

Conscientes de las necesidades integrales de las y los deportistas bajacalifornianos, durante el periodo que se informa, la Gestión Estatal fortaleció la atención académica y deportiva mediante la prestación de servicios educativos de telesecundaria y preparatoria en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) Tijuana, brindando a las y los jóvenes deportistas la oportunidad de

continuar con su formación académica sin descuidar su preparación deportiva, con el acompañamiento de docentes y entrenadores especializados. Este pasado ciclo escolar 2025-2026 egresaron 35 deportistas de la telesecundaria, así como 10 del nivel bachillerato.

Cultura física y deportiva

Es una constante que la práctica del deporte y la cultura física continúan siendo pilares fundamentales para mejorar la calidad de vida de las personas. Por ello, esta Gestión Estatal mantuvo como una de sus principales prioridades el impulso de estilos de vida saludables entre la población bajacaliforniana. Para ello, se promovieron estrategias y programas enfocados en fomentar la activación física, la recreación y la participación deportiva en todos los sectores de la sociedad, fortaleciendo así el bienestar físico, mental y social de las comunidades. Estas acciones contribuyen a consolidar una cultura de prevención, integración y desarrollo, en la que el deporte se convierte en un eje esencial para construir un Baja California más saludable, activo e incluyente.

El fomento de la actividad física y el deporte en el ámbito escolar representa un componente esencial para el desarrollo integral de las niñas, niños y jóvenes. Las instituciones educativas constituyen un entorno estratégico para fortalecer hábitos saludables, al ser el espacio donde la comunidad estudiantil desarrolla una parte importante de su formación diaria. En este sentido, la incorporación de actividades deportivas y de activación física dentro de la dinámica escolar favorece el desarrollo de capacidades físicas, emocionales y sociales, promoviendo una mejor calidad de vida, el trabajo en equipo, la sana convivencia y el bienestar integral de las y los estudiantes.

Como parte de las estrategias implementadas para fortalecer la cultura física en el entorno escolar, durante el periodo comprendido de noviembre a diciembre de 2025 promovimos la participación de 10 mil 56 estudiantes de los distintos niveles educativos en festivales deportivos y recreativos, rallies deportivos, carreras atléticas, torneos, así como la entrega de material deportivo, contribuyendo a fomentar la práctica regular de la actividad física, la convivencia y el desarrollo integral de las y los estudiantes.

En el periodo comprendido de enero a octubre de 2026,



Participantes en el Plan Vacacional 2026.

beneficiamos a 139 mil 257 estudiantes de más de 180 planteles educativos de los distintos municipios del Estado. Las intervenciones incluyeron la organización de festivales deportivos y jornadas de activación física, fomentando la participación activa de la comunidad estudiantil y el desarrollo de hábitos saludables.

En marzo, en las instalaciones del CAR Tijuana, se realizaron los Juegos Deportivos Estatales Escolares de la Educación Básica 2025-2026 correspondientes a primaria y secundaria, en el que participaron 900 personas, entre alumnos, entrenadores, maestros, así como delegados deportivos, quienes compitieron en las disciplinas de ajedrez, atletismo, balonmano, baloncesto, fútbol asociación, béisbol selectivo y voleibol.

En el marco de la estrategia del deporte estudiantil, llevamos a cabo el Mundialito Escolar 2026, iniciativa impulsada por la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y la Secretaría de Educación Pública, con el respaldo de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) y la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), cuyo objetivo fue masificar la práctica deportiva en escuelas, fomentar la actividad física, la inclusión de niñas, niños y adolescentes y de esta manera detectar talento futbolístico desde edades tempranas, aprovechando que México fue sede del Mundial de Fútbol 2026, con una participación de 586 alumnos de nivel básico y media superior.

En julio de 2026 se realizó el Plan Vacacional Incluyente en los municipios de Mexicali, Tijuana y Ensenada, en el que participaron un mil 14 niñas, niños y jóvenes en actividades recreativas y de iniciación deportiva desarrolladas en las principales instalaciones deportivas del Estado, teniendo como propósito fomentar la práctica del deporte, promover estilos de vida saludables y contribuir a la detección de nuevos talentos deportivos.

En Ciudad Deportiva Mexicali impartimos actividades en 12 disciplinas: tiro con arco, hockey sobre pasto, fútbol, baloncesto, halterofilia, atletismo, natación, esgrima, luchas asociadas, activación física, tenis de mesa y flags. En Tijuana se ofrecieron 14 disciplinas deportivas: atletismo, taekwondo, baloncesto, natación, bádminton, clavados, ráquetbol, tiro con arco, handball, esgrima, voleibol de sala, voleibol de playa, fútbol, tenis de mesa y actividades recreativas. Por su parte, en Ensenada los participantes recibieron formación básica en ocho disciplinas: atletismo, tenis de mesa, bádminton, judo, esgrima, luchas asociadas, canotaje y patinaje.

Es importante recalcar la implementación de espacios inclusivos para las niñas, niños y adolescentes bajacalifornianos que presentan algún tipo de discapacidad o trastorno, por esta razón se tomaron acciones para promover la participación de niños con estas condiciones en el Plan Vacacional; en consecuencia hubo participación activa de niños con discapacidad física, sensorial e intelectual; asimismo se contó con la presencia de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y Trastorno del neurodesarrollo (TDAH). De esta forma nos aseguramos de fomentar un ambiente de empatía en donde todos los niños y jóvenes se sientan bienvenidos, valorados y seguros.



Participantes del 59 Maratón Baja California.

De noviembre a diciembre de 2025, se activaron 150 mil 473 bajacalifornianos, a través de ocho festivales deportivos y eventos masivos, de enero a octubre de 2026, a 790 mil 53 personas con 86 festivales y eventos de activación física en albergues temporales del DIF en Tijuana, jornadas comunitarias, reclusorios de menores, en grupos de adultos mayores y en empresas, permitiendo la promoción de estilos de vida saludable y el fomento del bienestar físico y mental de la comunidad.

Realizamos el 59 Maratón Baja California 2025 como una verdadera fiesta del atletismo, con más de un mil participantes que desde muy temprano llenaron de energía las calles de Mexicali en esta edición del maratón más antiguo de México, reuniendo a destacados atletas nacionales e internacionales. Los corredores iniciaron su carrera para completar los 42 kilómetros 195 metros, en una jornada llena de emoción y ambiente familiar.

El sinaloense Jesús Valentín Rendón obtuvo el primer lugar en la rama varonil con un tiempo de 2:17:50, convirtiéndose además en el primer sinaloense en ganar esta histórica carrera, que nació en 1967. En la rama femenil, la keniana Pauline Mutwa Thitu se llevó la victoria con 2:44:13, confirmando su gran nivel competitivo haciéndose acreedores, cada uno, a una bolsa de 65 mil pesos.

En la rama varonil, el keniano Alfredo Kipserem fue segundo con 2:20:23, seguido por su compatriota Wilfred Nyatogo, tercero con 2:24:55, por Baja California, el mexicalense César Mireles Barrios finalizó en un destacado cuarto lugar general con 2:26:49, mientras que Juan Salgado de Tijuana, se ubicó quinto con 2:30:45.

En la rama femenil, Ruth Kimutai ocupó el segundo lugar con 2:45:00, la nigeriana Mary Akor fue tercera con 2:49:15, Ramona Sánchez terminó cuarta con 2:53:36, y la mexicalense Edna Martínez cerró el top 5 con 3:06:00.

Durante la presente Administración, de enero a octubre de

2026, dimos continuidad al Programa Estatal Bajactiva en los siete municipios de la entidad, se ofrecieron de manera gratuita programas de activación física que fomentan la adopción de hábitos de vida saludables dirigidos por promotores especializados. Como resultado de esta estrategia, se logró beneficiar y activar físicamente a más de 320 mil personas, fortaleciendo la cultura de la actividad física y contribuyendo a su bienestar y salud.

Como parte del Proyecto Tijuana, estrategia colaborativa entre los tres niveles de gobierno, realizamos el Torneo de Cachibol con la participación de 300 personas en las ramas femenil y varonil, tuvo como sedes la Unidad Deportiva Benito Juárez, el Gimnasio de Burócratas y la Unidad Deportiva Tijuana; este evento, fue dirigido principalmente a adultos mayores y tiene como enfoque central la activación física, la salud y la recreación que aportn múltiples beneficios tanto físicos, como sociales y emocionales.

Asimismo, se realizó el Torneo de Boxeo Popular que impulsa el talento amateur a través de torneos en colonias y sedes como la Unidad Deportiva Benito Juárez, en donde hubo una participación de 300 personas en la rama varonil y femenil.

El 6 de abril de 2026, conmemoramos el Día Mundial de la Actividad Física, que tiene como propósito promover la investigación, el desarrollo y la implementación de acciones orientadas a fomentar la actividad física, contribuyendo al diseño de estrategias eficaces que impulsen una mayor activación de la población en el Estado.

También, del 30 de marzo al 6 de abril celebramos la Semana Nacional de la Cultura Física y el Deporte, en la que se logró la participación de 39 mil 269 personas en las diversas actividades programadas.

El 24 de abril de 2026, se llevó a cabo el Noveno Torneo de Juegos Tradicionales Autóctonos de Baja California con los diferentes centros educativos de la zona escolar indígena 711 en la comunidad indígena Yumana del Poblado Maneadero, participaron en el evento 300 personas. Las disciplinas en competencia fueron tiro con arco y pyak, con el propósito de fortalecer la preservación, promoción y difusión de los juegos y deportes autóctonos y tradicionales, utilizando implementos elaborados con materiales propios de las comunidades indígenas.



Activación física que transforma vidas en BC.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, se implementó la Clase Nacional de Defensa Personal Mujeres Imparables cuyo enfoque principal fue promover técnicas de judo y movimientos de control, los cuales sirven como herramienta de prevención para fortalecer la seguridad de las mujeres.

Asimismo, en coordinación con la CONADE y el Gobierno de México, llevamos a cabo la Clase Nacional de Béisbol y Sóftbol “Diamantes de Paz”, evento realizado de manera simultánea en los 32 estados de la República Mexicana, el cual tuvo como principal enfoque mostrar los fundamentos básicos del béisbol y sóftbol, durante la práctica se realizó una activación física con todo el personal que se dio cita en la Unidad Deportiva Benito Juárez y Campos Deportivos Otay de Tijuana para posteriormente pasar a implementar ejercicios recreativos en familia; en consecuencia, alrededor de 266 personas resultaron beneficiadas.

El 5 de junio de 2026, dimos inicio al Torneo Nacional Copa Edad de Oro en su etapa municipal, el cual tuvo como principal enfoque fomentar la participación de las personas adultas mayores (60 años) en la práctica deportiva. Las etapas de la competencia fueron organizadas por las áreas de cultura física y deporte de cada municipio bajo la supervisión del Centro del Deporte Escolar y Municipal (CEDEM). En dicho evento, se contó con una participación de 90 personas organizadas en equipos mixtos e integradas por un mínimo de seis jugadores.

Dentro del Proyecto Tijuana llevamos a cabo el evento Fútbol Street modalidad 6x6, el cual tuvo lugar en la Plaza Bicentenario y tuvo una respuesta de 100 personas, al finalizar, se premió a los equipos ganadores con un kit deportivo el cual les permitirá seguir fomentando la práctica deportiva.

En coordinación con los institutos municipales del deporte, se efectuaron los Juegos Deportivos Populares 2026, teniendo como sede principal las instalaciones del CAR Tijuana donde se reunieron más de 300 participantes, evento que permitió fortalecer la promoción del deporte popular, la detección de talentos y la participación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en competencias que fomentan la sana convivencia, el desarrollo deportivo y la integración social.

Con el fin de promover la salud y el bienestar en los centros de trabajo, la presente Administración dio continuidad al programa de Pausas Activas y Gimnasia Laboral, con la participación de 15 empresas socialmente responsables, donde se realizaron acciones que contribuyen a disminuir los factores de riesgo asociados a la actividad laboral y fomentan entornos de trabajo más seguros, saludables y productivos.

A través del Programa Bajactiva, brindamos acompañamiento a las empresas mediante personal certificado, encargado de capacitar a un monitor designado por cada centro de trabajo para dirigir rutinas de activación física, participando en festivales deportivos, ferias de servicios, sesiones de activación física y clases de baile en las empresas como: Motorcar Parts of México (MPA Lago), MPA Lago II, Panasonic, Grupo Industrial Maseca y FOXCONN, entre otras.

Infraestructura deportiva en óptimas condiciones

Para la Gestión Estatal la infraestructura deportiva representa un compromiso fundamental con la conservación, rehabilitación y modernización de los espacios destinados a la activación física, el deporte social y el alto rendimiento, mediante acciones orientadas a fortalecer nuestros espacios deportivos para garantizar instalaciones adecuadas y funcionales, brindando mejores condiciones para el desarrollo integral de los deportistas y población usuaria de Baja California.

De noviembre a diciembre de 2025, en el Centro de Alto Rendimiento Tijuana (CAR Tijuana) consolidamos la rehabilitación del Campo de Tiro con Arco, mediante el mejoramiento del terreno y la sustitución de la superficie de pasto sintético, con una inversión de 7 millones 400 mil pesos, convirtiéndose en el Centro de Excelencia de Tiro con Arco, incrementando la calidad de la infraestructura destinada a la preparación de deportistas de alto rendimiento y al desarrollo de competencias nacionales e internacionales.

Con el propósito de fortalecer la operación del Complejo Acuático del CAR Tijuana, de enero a octubre de 2026 modernizamos los sistemas hidráulicos y de climatización mediante la adquisición de dos motobombas de 15 caballos de fuerza y dos bombas de calor, con una inversión conjunta de 527 mil pesos, mejorando la circulación y el control de temperatura de la alberca olímpica y la fosa de clavados. De manera complementaria, se realizó el mantenimiento integral de las bombas de calor mediante la sustitución de compresores, componentes eléctricos y ajustes de operación, para ello se destinaron 480 mil pesos para garantizar el funcionamiento continuo de las instalaciones. Asimismo, se efectuaron trabajos de mantenimiento del sistema pluvial del Campo de Tiro con Arco, con una inversión de 176 mil pesos, contribuyendo a la conservación de la infraestructura deportiva.

En Ciudad Deportiva Mexicali, instalamos un nuevo sistema de vigilancia y control de accesos con una inversión de más de 251 mil pesos, se rehabilitó el sistema de alumbrado en la ciclopista y la pista de atletismo mediante la sustitución de luminarias, balastros y componentes eléctricos, así como la reconexión de torres de iluminación y la sustitución del transformador que abastece la zona sureste de los campos deportivos y la ciclopista, permitiendo mejorar la eficiencia y confiabilidad del suministro eléctrico, la inversión realizada fue de 795 mil pesos.

Asimismo, impulsamos acciones para mejorar espacios y proporcionar mantenimiento a las instalaciones de Ciudad Deportiva Mexicali y el Centro de Alto Rendimiento de Halterofilia de Ciudad Guadalupe Victoria kilómetro 43, se destinó una inversión de 409 mil pesos, así como una inversión de más de 196 mil pesos para el mantenimiento de equipos en las instalaciones de Mexicali y su Valle y 74 mil pesos para San Felipe.



Inauguración de Centro de Excelencia de Tiro con Arco, CAR Tijuana.

Para brindar mayor seguridad a los usuarios, se instaló un cerco perimetral con accesos controlados en la ciclopista cuya inversión fue más de 419 mil pesos. Asimismo, como parte del programa de modernización de la infraestructura deportiva estatal, continuaron los trabajos para la rehabilitación integral de la trotapista de la Ciudad Deportiva Mexicali, proyecto que contempló la colocación de aproximadamente 2.2 kilómetros de superficie sintética, para ello se destinaron 12 millones de pesos para ampliar la capacidad y calidad de los espacios destinados a la activación física y al entrenamiento deportivo.

En el Centro de Alto Rendimiento Ensenada se realizaron trabajos de rehabilitación en muros, techumbre e iluminación de las canchas de frontón; se dio mantenimiento al sistema eléctrico y la instalación de nuevas luminarias en el Estadio Antonio Palacios; así como la nivelación especializada en el complejo de gimnasia artística, garantizando mejores condiciones para el entrenamiento y la realización de competencias, dichas acciones sumaron una inversión de más de 900 mil pesos.

Como parte del Programa Nacional de Intervención y Modernización de Infraestructura Deportiva rumbo al Mundial 2026, con recurso federal realizamos una inversión de 57 millones de pesos para la construcción y rehabilitación de 27 campos de fútbol en los siete municipios del Estado, con el objetivo de fomentar la práctica masiva del deporte en comunidades, aprovechando el contexto de México como sede mundialista.

De manera complementaria, destinamos 1 millón 750 mil pesos al mantenimiento preventivo y correctivo del parque vehicular utilizado para el traslado de deportistas dentro y fuera de la entidad, garantizando la movilidad segura hacia entrenamientos, concentraciones y competencias oficiales.

Se adquirieron luminarias para los distintos Centros de Alto Rendimiento del Estado, proyecto que contempló el mejoramiento de las instalaciones en cuestión de iluminación, con una inversión estimada de 1 millón 700 mil de pesos, fortaleciendo la infraestructura para la práctica del ciclismo de alto rendimiento.

Asimismo, se dio continuidad al programa permanente de conservación de la infraestructura deportiva estatal mediante acciones de mantenimiento en Ciudad Deportiva Mexicali, Centro de Alto Rendimiento Tijuana, Centro de Alto Rendimiento Ensenada, Centro de Alto Rendimiento Remo San Felipe, Centro de Alto Rendimiento Halterofilia Guadalupe Victoria y Unidad Deportiva Lázaro Cárdenas de San Quintín, preservando instalaciones seguras, funcionales y en condiciones óptimas para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas, representando una inversión de más de 950 mil pesos.

Finalmente, en esta Administración realizamos una inversión de 122 millones 922 mil pesos, contribuyendo al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 9, Industria, Innovación e Infraestructura, mediante el fortalecimiento de infraestructura pública resiliente y de calidad; así como del ODS 11, Ciudades y Comunidades Sostenibles, particularmente en su meta 11.7, al ampliar el acceso a espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles para todas las personas (Tabla 4.16).

Promoción e imagen

En esta Gestión Estatal, la realización de eventos deportivos de calidad internacional con sede en Baja California representa una estrategia para fortalecer la oferta de actividades recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre para la población. Asimismo, contribuye a fomentar la activación física y la práctica deportiva, al tiempo que posiciona al Estado como un destino para el turismo deportivo que favorece la generación de una

Tabla 4.16 Inversión en instalaciones deportivas del INDE

Año	Inversión*
2022	42,926,000
2023	8,471,000
2024	8,505,000
2025	34,993,000
2026	28,027,000
Total	122,922,000

**Cifras en pesos.*

Fuente: Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California.

importante derrama económica y el fortalecimiento de las actividades productivas vinculadas con este sector.

Es por ello que como parte de los procesos de clasificación a la etapa final de la Olimpiada Nacional 2026, realizamos en el Estado los eventos regionales en las disciplinas de atletismo, frontón, tenis de mesa y taekwondo, contando con la participación de 506 deportistas, entrenadoras, entrenadores y personal técnico.

Del 12 al 14 de mayo de 2026 en las instalaciones de Arena Zonkeys, en Tijuana, realizamos el XX Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte e Investigación, con la participación de 15 ponentes nacionales e internacionales de países como Estados Unidos de América, Colombia y España. Se desarrollaron cuatro conferencias magistrales y talleres especializados en temas de fisiología del envejecimiento, inteligencia artificial aplicada al entrenamiento deportivo, turismo activo en el ámbito educativo y certificación en salud y bienestar, además de la presentación de trabajos libres de investigadores y estudiantes. El congreso concluyó con el panel "Expertas en Alta Dirección del Deporte y la Cultura Física en Baja California", fortaleciendo la vinculación académica e institucional en materia deportiva, participaron en este evento 450 personas.

Los días 30 y 31 de octubre, en la ciudad de Tijuana, llevamos a cabo el Torneo Internacional de Taekwondo 2026, con la participación de aproximadamente 450 competidores provenientes de Estados Unidos, Canadá, Argentina, Chihuahua, Sonora, Nayarit y Yucatán y el anfitrión Baja California. Este evento posicionó de manera positiva a Baja California a nivel nacional e internacional, fortaleciendo el intercambio deportivo con países y estados vecinos.

Asimismo, signamos siete convenios con los organismos como Embotelladora del Fuerte, Grupo Volaris, City Exppress Hoteles, Ultra Gym gimnasios, Cadena Comercial OXXO, PISA Farmacéutica(Electrolit) y Grupo Caliente para promover la cultura física y el deporte.

El apoyo para llevar a cabo los eventos deportivos en Baja California fue realizado por empresas nacionales en la región como Electrolit, Costco, OXXO entre otras, se sumaron al esfuerzo del Gobierno Estatal para apoyar a nuestros deportistas, formando parte de los diferentes eventos que se desarrollaron a lo largo del Estado. Destacó la contribución de la Embotelladora del Fuerte, S. de R.L. de C.V., empresa que ha brindado la hidratación para todos los eventos desarrollados en la zona costa del Estado y que durante varios años ha contribuido como un aliado estratégico importante.

Deporte adaptado

Esta Administración impulsó el Programa de Deporte Adaptado, que esta orientado a garantizar que las personas con discapacidad tuvieran acceso a la práctica de la cultura física, el deporte y la recreación, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión social y el desarrollo integral mediante la práctica sistemática de actividades físicas y deportivas; fortaleciendo los procesos de detección de talentos, formación deportiva y preparación para el alto rendimiento, así como ampliar las oportunidades de participación en el ámbito estatal, nacional e internacional, contribuyendo al fortalecimiento del deporte en desarrollo, de alto rendimiento y al posicionamiento de Baja California como una entidad referente en el desarrollo del deporte adaptado.

Durante el periodo comprendido de noviembre a diciembre de 2025, se fortalecieron las estrategias orientadas a la inclusión de las personas con discapacidad mediante programas de activación física, recreación, iniciación deportiva y desarrollo competitivo, favoreciendo el acceso igualitario a la cultura física y al deporte.

Como parte de ello, se impulsó el talento deportivo bajacaliforniano, a través del Programa de Desarrollo Deportivo para personas con discapacidad, en el que participaron 20 paradeportistas en competencias nacionales e internacionales, dentro de las diversas disciplinas del deporte adaptado.

En materia de activación física e inclusión, se benefició de manera directa a 150 personas con discapacidad, mediante actividades recreativas, deportivas y de cultura física desarrolladas en Mexicali, Tijuana y Ensenada. Estas acciones permitieron promover hábitos saludables, fortalecer la integración comunitaria y ampliar las oportunidades de participación deportiva con este sector de la población.

Durante el periodo comprendido de enero a octubre de 2026, con los programas permanentes de activación física, iniciación deportiva y desarrollo competitivo logramos evaluar a 115 niñas, niños y jóvenes con discapacidad, de los cuales se detectaron a 40 de ellos para su incorporación a los programas permanentes del deporte adaptado.

Asimismo, llevamos a cabo vinculaciones institucionales con organismos especializados para fortalecer los procesos de detección de talento deportivo como son: Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Baja California (DIF BC), por medio de los Centros de Rehabilitación Integral (CRI), Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón Baja California (CRIT Baja California), Centros de Atención Múltiple (CAM), Asociación Estatal de Parálisis Cerebral de Baja California, A.C., Asociación de Deportistas Especiales de Baja California, A.C., Asociación de Ciegos y Débiles Visuales de Baja California, A.C., institutos municipales del deporte de Mexicali, Tijuana y Ensenada, para la difusión, canalización e incorporación de personas con discapacidad y el Comité Paralímpico Mexicano (COPAME).

Se pusieron en operación nueve centros de iniciación deportiva y se efectuaron cinco festivales deportivos incluyentes fortaleciendo la integración comunitaria y fomentando la práctica regular del deporte en un mil 50 personas con discapacidad. También, se promovió la inclusión a través de actividades de alto impacto social como la Segunda Carrera de Colores con motivo del Día Mundial del Síndrome de Down, festivales recreativos en Centros de Atención Múltiple, la Miniolimpiada



La delegación bajacaliforniana participantes en para natación en la Paralimpiada 2026.

DIF-erente, que reunió a 419 participantes, de los cuales 125 fueron niñas y niños con autismo o discapacidad intelectual. Además, se fortaleció el Programa de Desinstitucionalización en la Casa Hogar Tesoros Escondidos de Tijuana. Para mejorar las condiciones de entrenamiento y preparación de las y los atletas con discapacidad, se realizó la entrega de material y equipamiento deportivo especializado, se adquirió una camioneta adaptada con capacidad para 17 pasajeros, equipada con rampa de acceso para personas usuarias de silla de ruedas y asientos empotrados, lo que permite realizar traslados con mayor accesibilidad y seguridad hacia entrenamientos, concentraciones y competencias.

En marzo de 2026, los paradeportistas bajacalifornianos participaron en la Copa Presidente, celebrada en Apizaco, Tlaxcala, la cual fungió como selectivo de para tiro con arco donde obtuvieron tres medallas de bronce: Pedro Zamora Ruiz en la prueba individual de arco recurvo varonil; Liliana Montiel Orozco en la prueba individual de arco compuesto femenil y Juan Jesús Vázquez Mesa y Liliana Montiel Orozco, en la modalidad por equipos de arco compuesto.

Durante abril de 2026, los paradeportistas participaron en eventos nacionales para fortalecer su preparación competitiva. En boccia, los integrantes de la delegación bajacaliforniana participaron en la concentración nacional realizada en Villas Tlalpan, Ciudad de México, como parte del proceso de



Karina Martinez Sandoval tercer lugar por equipos en el Campeonato Mundial de Boccia.

preparación de la selección nacional rumbo al Montreal Boccia Cup, destacó la convocatoria de la paradeportista Karina Martínez Sandoval, quien representó a México en este proceso internacional, donde obtuvo la medalla de bronce individual, y la medalla de oro por equipos.

En el Primer Circuito Nacional de Para Atletismo, celebrado del 12 al 19 de abril, los paradeportistas lograron seis medallas de oro y dos de plata, sumando un total de ocho medallas. Sobresalieron las actuaciones de Adara González López y Luz Atrana Camacho López, quienes lograron dos medallas de oro cada una en la modalidad de impulso de bala y lanzamiento de disco; Galilea Flores Velázquez obtuvo oro en impulso de bala; Héctor Meza Caballero logró medalla de oro en impulso de bala; y Frida Nicole Galindo, quien logró dos preseas de plata.

Asimismo, los paradeportistas bajacalifornianos participaron en el Primer Campeonato Nacional de Paranatación, alcanzando una sobresaliente participación al obtener 29 medallas. Entre los resultados más destacados se encuentran las actuaciones de Marvin Andrey Loya Fimbres, Fabián Cázares González, Stephane Flores Velázquez, Brigitte de Jesús González Patiño, Diana Ailyn Villalvazo Hernández y Alexa Esther Camarillo Flores, quienes contribuyeron al medallero estatal y fortalecieron la presencia de Baja California dentro del panorama nacional de la paranatación.

En el mes de mayo, los paradeportistas de Baja California continuaron su participación en competencias nacionales e internacionales, obteniendo resultados que consolidaron el posicionamiento del Estado en disciplinas deportivas como boccia, para powerlifting y surfing adaptado.

Del 22 al 24 de mayo se celebró el Primer Circuito Mexicano de Para Powerlifting en el Centro Paralímpico Mexicano (CEPAMEX), en donde la delegación deportiva bajacaliforniana obtuvo seis medallas de oro y dos medallas de plata, sumando un total de ocho medallas. Sobresalieron Luz Atrana Camacho López, Mariana Elisa Thony Rentería y Cristopher Jaime Hernández García, quienes conquistaron dos medallas de oro cada uno, así como Mario de Jesús Rogel Peralta, quien obtuvo dos medallas de plata, consolidando el crecimiento de esta disciplina en el Estado.

La paradeportista bajacaliforniana Ana Bárbara García Ritchie representó a México en el evento Hawaii Adaptive Surfing Championships, donde obtuvo el tercer lugar, posicionándose entre las mejores exponentes del surfing adaptado y consolidando la presencia internacional del deporte adaptado bajacaliforniano.

Durante junio de 2026 en el Birmingham Challenger Boccia, donde la paradeportista bajacaliforniana Karina Martínez Sandoval obtuvo la medalla de plata individual, así como el tercer lugar por equipos en la modalidad BC1/BC2, en el Campeonato Mundial de Boccia celebrado en Seúl, Corea del Sur, certamen puntuable rumbo a los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.

En la disciplina de para tiro con arco, paradeportistas de Baja California participaron en el Cuarto Selectivo Nacional, realizado en las instalaciones del Centro Paralímpico Mexicano (CEPAMEX). Como resultado de su desempeño, Liliana Montiel Orozco obtuvo su lugar como seleccionada nacional, mientras que Karen Rocha Ruiz participó del 16 al 18 de agosto en la Fase Cinco del Selectivo Nacional, realizado en las instalaciones del CEPAMEX, en la Ciudad de México.

Del 16 al 24 julio, en el Centro de Atletismo Nueva Historia en Tlaxcala, los paradeportistas de Baja California participaron en el World Para Athletics Grand Prix Tlaxcala 2026, en el que lograron una medalla de oro, una medalla de plata y una de

bronce, sumando un total de tres medallas y un cuarto lugar: Sergio David Cruz logró la medalla de oro en lanzamiento de jabalina F41, con una marca de 36.71 metros; Galilea Flores Velázquez obtuvo plata en impulso de bala F20, con 9.44 metros; y Luz Camacho López logró bronce en lanzamiento de disco F40, con 20.16 metros. Asimismo, Shantal Cobos Soltero finalizó en cuarto lugar en lanzamiento de clava F32, con una marca de 11.96 metros.

Como parte de la política de inclusión en esta Administración Estatal, del 13 al 31 de julio de 2026, se llevó a cabo el Plan Vacacional INDE 2026 "¡Celebremos el Mundial!", el cual contó con la participación de 44 niñas, niños y adolescentes con discapacidad: 11 en el Centro de Alto Rendimiento Ensenada (ocho hombres y tres mujeres), 17 en Ciudad Deportiva Mexicali (14 hombres y tres mujeres) y 16 en el Centro de Alto Rendimiento Tijuana (tres mujeres y 13 hombres), quienes se integraron a las actividades junto con el resto de las y los asistentes, en el evento se promovió la convivencia, la igualdad de oportunidades y el acceso al deporte en un entorno incluyente. Se brindó atención a niñas y niños con discapacidad visual, discapacidad intelectual, parálisis cerebral, amputación o debilidad muscular, acondroplasia, artrogriposis múltiple congénita, discapacidad auditiva, lesiones medulares y otras condiciones motrices, consolidando al Plan Vacacional como un programa recreativo y deportivo con enfoque de inclusión social y accesibilidad.

Los días 20 y 21 de agosto de 2026, se realizaron las Jornadas Regionales de Capacitación del Comité Paralímpico Mexicano (COPAME), dirigidas a entrenadores, personal técnico, profesionales de la salud, estudiantes, asociaciones deportivas y público en general. Durante dos días, especialistas del COPAME impartieron conferencias y talleres enfocados en el desarrollo del deporte adaptado, la clasificación funcional y la actualización técnica, fortaleciendo la profesionalización de quienes participan en la atención y formación de deportistas con discapacidad.

Durante el proceso selectivo rumbo a la Paralimpiada Nacional CONADE 2026, los días 22 y 23 de agosto se llevó a cabo en el CAR Tijuana la etapa estatal, con la participación de paradeportistas provenientes de los distintos municipios del Estado. Durante esta etapa se desarrollaron competencias en las disciplinas de paranatación, para atletismo, para danza deportiva, para powerlifting y boccia, conformando la delegación deportiva bajacaliforniana 89 paradeportistas quienes participaron en la máxima justa nacional del deporte adaptado.

En septiembre y octubre de 2026, la delegación deportiva de Baja California participó en la Paralimpiada Nacional CONADE 2026, celebrada en Jalisco, en las disciplinas de paranatación, paraatletismo, boccia, para powerlifting y para danza deportiva, justa en la que lograron 40 medallas de oro, 36 de plata y 25 de bronce, sumando un total de 101 medallas. Esta edición marcó el primer año de participación en la disciplina de para danza deportiva, ampliando la presencia del Estado en nuevas disciplinas, con lo cual se fortaleció el proceso de desarrollo e inclusión deportiva de las personas con discapacidad. Por primera vez en la historia, Baja California alcanza y supera las 100 dedallas en esta competencia.



Camila Uribe doble oro en para danza.

Baja California Sede de Eventos Deportivos de Nivel Internacional



Participantes en el 59 Maratón Baja California.

La organización de eventos deportivos internacionales en el Estado fortalece el acceso de la población a espacios que promueven la práctica de la activación física y el deporte. Asimismo, consolidan al Estado como un referente del turismo deportivo al favorecer la atracción de visitantes y la generación de beneficios económicos y sociales que abonan al desarrollo de Baja California.

Es por ello que, en el periodo que se informa realizamos en noviembre de 2025 la Copa Baja de Hockey en Mexicali, en diciembre el 59 Maratón Baja California en Mexicali, el XX Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias Aplicadas al Deporte e Investigación con expositores de diversos países, y 450 asistentes de las diferentes instituciones educativas, el Torneo Internacional de Taekwondo Baja California 2026 con la participación de atletas de Estados Unidos de América, Canadá, Argentina, Chihuahua, Sonora, Nayarit y Yucatán y el anfitrión Baja California.

Objetivo: *Establecer a Baja California como promotor nacional e internacional en el desarrollo de eventos de alto nivel buscando el intercambio en materia de cultura física y deporte, coadyuvando con ello motivar a la comunidad a la práctica y promoción de la actividad física en general, además de generar recursos económicos, materiales y humanos que fortalezcan y den imagen a los programas deportivos y de cultura física en el Estado.*

Resultado logrado: *La organización de eventos deportivos de nivel internacional favorece el disfrute del tiempo libre para la comunidad, el fogueo de nuestros deportistas, así como el turismo deportivo en nuestra entidad.*

Inversión: *2 millones 243 mil pesos.*

Población beneficiaria: *Más de cuatro mil personas.*

Corazones
Transformación que se ve, futuro que se siente

Jornadas de Activación Física y Deportiva



Jornada comunitaria en San Quintín.

La Estrategia Corazones: Transformación que se Ve, Futuro que se Siente responde a un modelo de atención integral, que busca resolver problemáticas estructurales en las comunidades con mayor rezago en ciudades con mayor población. A través de este esfuerzo conjunto, el Gobierno Estatal reafirma su compromiso con el bienestar y desarrollo de Baja California.

Como resultado de la difusión que realizamos en escuelas de enero a mayo de 2026, logramos captar la atención de niñas y niños que se involucraron en la realización de actividades predeportivas, circuitos motrices y actividades lúdicas que tienen como principal objetivo brindar estímulos a habilidades como el correr, saltar, equilibrio, así como a desarrollar sus destrezas físico cognitivas y de coordinación. En total se atendieron a cuatro mil 487 personas; en Mexicali participaron un mil 709 personas de las colonias de Valle de las Misiones, la Robledo, Solidaridad, Ángeles de Puebla, Valle del Pedregal y González Ortega; en Tijuana, un mil 197 participantes de las colonias Villa del Campo, ejido Matamoros, Corona del Mar y Terrazas del Valle; en Playas de Rosarito hubo actividad en las colonias Constitución y Morelos.

Finalmente, en Ensenada, se involucraron un mil 581 personas de las colonias ejido Francisco Zarco, Delegación el Sauzal de Rodríguez, José María Morelos y Pavón, ejido Los Pinos de San Quintín.



Participantes en actividades deportivas en Tijuana.



Participantes en actividades deportivas.

Objetivo: *Combatir la pobreza multidimensional en todas sus formas y dimensiones a través de la implementación de políticas públicas integrales que aborden múltiples dimensiones que afectan a las personas, los hogares y la calidad de vida, promoviendo el acceso a los derechos sociales: a la educación, la salud, la seguridad social, la vivienda, los servicios básicos y la alimentación, promoviendo el desarrollo de las comunidades y espacios públicos seguros para todas y todos, garantizando que nadie se quede atrás en el desarrollo de Baja California.*

Resultados: *Realización de actividades predeportivas, lúdicas y circuitos motrices principalmente en comunidades de mayor rezago de Mexicali, Tijuana, Playas de Rosarito, Ensenada y San Quintín.*

Población beneficiaria: *Cuatro mil 487 personas.*